

٦٤٨ مليون ريال للمشاريع الجديدة بالمدينة المنورة

واس (المدينة المنورة) :

تبلغ قيمة المشاريع التي تقوم امارة المدينة المنورة بتنفيذها خلال العام المالي الحالي ١٤٠٤/٥ هـ حوالي ٦٤٨ مليون ريال .

وصرح امين المدينة المنورة بالنيابة المهندس حسن عباس نور بان هذه المشاريع تشمل استكمال بعض المشاريع المعلقة في ميزانية العام الماضي بالإضافة الى انشاء جسور جديدة عند تقاطعات الطرق مع الدراسة والإشراف وسفلة مؤقتة لبعض

الشوارع ونزع ملكيات للعقارات الواقعة على امتداد باب السلام والشوارع المقترحة تنفيذها عند مدخل المدينة الشرقية وربطه بالطريق الدائري والعقارات الواقعة على امتداد شارع الملك عبدالعزيز وانشاء منزلة علم وانشاء حدائق عامة جديدة .

وقال ان هذه المشاريع تتضمن ايضا انشاء انفاق عند تقاطعات الطرق على الحلقة الدائرية الأولى وطريق المطار ومبنى الامانة الجديد ونزع ملكية لتهديب التقاطعات ومداخل ومواقف للسيارات .

واشار الى ان المشاريع التي نفذتها الامانة خلال العام المالي

اللجنة التنفيذية لأعمال الحج ترفع توصياتها للأمير ماجد

عبدالله حسين (مكة المكرمة) :

رفعت اللجنة التنفيذية لأعمال الحج العديد من التوصيات الى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية .. وذلك في ختام اجتماعها الثاني مساء امس الأول برئاسة الاستاذ علي ابوالعلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد .

وقد تضمنت هذه التوصيات التي سيشاقق عليها سمو الأمير ماجد ويعتمد تنفيذها من قبل الجهات الحكومية الأعضاء في اللجنة .



الأمير ماجد

نجاح اللقاح المحلى لمرض الطاعون البقري

واس - (الرياض) :

تم في المركز الاقليمي لأبحاث الزراعة والمياه بالرياض التابع لوزارة الزراعة انتاج لقاح الطاعون البقري محليا لأول مرة . وقد دلت نتائج الاختبار التي اجريت على الدفعتين الأولى والثانية من هذا اللقاح لحماية الإبلار المحصنة التي لم يظهر اي رد فعل او اعراض مرضية بعد حقنه بباقيروس المرض المسبب للمرض في حين ان الفايروس الآخر قد أدى الى نفوق بقرتين غير محصنتين تم استخدامه لضبط التجربة .

وكان الباحثون يقسم انتاج وصحة الحيوان بالمركز لأبحاث الزراعة والمياه قد بدأوا في اواخر شهر ربيع الثاني وبالتنسيق مع المختبر الاقليمي لانتاج اللقاحات والأمصال البقريية في اجراء التجارب والدراسات لانتاج هذا اللقاح وذلك باستعمال الزراعة النسيجية لتعريض الفايروس المستضعف وهذه أحدث طريقة متبعة في العالم لانتاج هذا اللقاح .

وقد عبر المسؤولون في وزارة الزراعة والمياه عن ارتياحهم للنتائج الناجمة لهذه التجربة لكن تفرغ مثل هذا اللقاح سوف يكون الداعم الأساسي لعقود ذلك المرض الخطير بالملكة خاصة في منطقة الخليج والجزيرة العربية عامة . وقد بلغ عدد جرعات الدفعة الأولى من هذا اللقاح وهي الدفعة التي أثبتت كفاءة اللقاح ١٥٠ ألف جرعة أما الدفعة الثانية والتي يجري اختبار جرعاتها فتحتوي على ٢٠٠ ألف جرعة وتكون مصدر مسئول بوزارة الزراعة والمياه ان هذا العدد سيغطي احتياجات الملكة لمدة عام مشيرا الى انه تم ارسال عينات من اللقاح الى بعض المختبرات الدولية في فرنسا وانجلترا حيث أثبتت الاختبارات هناك مدى فعالية هذا اللقاح السعودي والذي تم انتاجه محليا وقدرته على حماية الحيوانات من مرض الطاعون البقري .

اكثر من ١٠٠ مشروع نفذت في القصيم

واس - (الرياض) :

تقوم المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة القصيم حاليا بتنفيذ ١٠٧ مشروعا في مختلف مدن وقرى القصيم تبلغ تكاليفها الاجمالية ٣٩١١ مليون ريال .

وذكر مدير عام الشئون البلدية والقروية سليمان الربيعي ان هذه المشاريع تشمل ٣٩ مشروعا للسفلة والمرافق والبنية التحتية وشوارع وتبلغ ٥٨٣ مليون ريال . وواحد وعشرين مشروعا تقصص تنفيذ المجاري والسبيل والرياح بمنطقة القصيم بالإضافة الى دراسات بتكاليف اجمالية بلغت ٢١٧١ مليون ريال .

كما شملت المشاريع ١٢ مشروعا لإنشاء حدائق ومنشآت بتكاليف اجمالية بلغت ١٦١ مليون ريال وقال الربيعي ان هذه المشاريع تشمل ايضا ٢٠ مشروعا لعدد من الأعمال الانشائية ودراسات بتكاليف اجمالية بلغت ٢٥٠ مليون ريال .

وذكر انه تم تخصيص مبلغ ٧٢٦ مليون ريال لنزع الملكيات

وأوضح ان عدد المجمعات القروية بمنطقة القصيم بلغ سبعة مجمعات وهي النماشية وبعين الجواء والينبانية وودنه وضرة وعلة السقور بالإضافة الى اعداد مجمعات أخرى بميزانية هذا العام . وأشار الى ان هذه المجمعات تقوم بالإشراف على المشاريع التي تشتمل للمجمع وقراء التابعة له من سفلة ورافعة وبنية تحتية ومقار إضافة الى أعمال النظافة ورش المياه والإشراف على صندوق التنمية القروية للمواطنين واعطاء فسخات

وزير الطاقة البريطاني يتوجه الى الظهران

واس - (الرياض) :

غادر الرياض صباح امس وزير الطاقة البريطاني نيجل لوسون متوجها الى الظهران في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وكان في وداعه معالي وزير البترول والثروة المعدنية أحمد زكي يماني وعدد من المسؤولين .

وقد قام وزير الطاقة البريطاني قبل ظهر امس بزيارة لشركة الزيت العربية الأمريكية (أرامكو) بالظهران حيث استمع الى شرح موجز عن مرافق الشركة .

ويعد ذلك قام الوزير بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران حيث قام بجولة في بعض مرافق الجامعة

شملت كلية تصاميم البيئة ومركز التصميم الال والتكنة المركزية ومركز توبيو المعلومات والحاسب الال .

بدء اختبارات القبول في الكلية المتوسطة بالدمام

واس (الدمام) :

بدأت امس بمركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام امتحانات القبول للمتقدمين للمركز والكلية من مدرسي منطقة الدمام التعليمية وقد تم تحديد يوم الأربعاء الثامن والعشرين من الشهر الحالى موعدا لامتحانات القبول للمتقدمين للمركز من منطقة الاحساء التعليمية .

وذكر عميد مركز العلوم والرياضيات الكلية المتوسطة بالدمام محمد المنصور بانه تم تحديد يوم السبت التاسع من الشهر القادم موعدا للاختبارات العملية التي تستمر لمدة اسبوع لطلاب المركز ويوم السبت الموافق للسادس عشر من نفس الشهر موعدا لامتحانات الفصل الثاني من العام الدراسي الحالي .

وما يذكر ان عدد الطلاب الدارسين

لجنة علمية للتنسيق بين الجامعات في البحوث محمد حسن العمري - جدة : تم تشكيل لجنة علمية من اساتذة جامعات الملك سعود والملك فيصل والملك عبدالعزيز للتنسيق في مجالات البحوث لضمان عدم تكرارها .

تحدث بذلك الدكتور محمد زكي التريكي وكيل جامعة الملك فيصل عن ان اللجنة تضم ٣٠ باحثا ومتدربين عن وزارة الصحة .

ومن ناحية أخرى اشار الى وجود ٢٠ كيلومتر مربع تابعة لجامعة الملك فيصل في الاحساء وتقام عليها بعض المعامل البيطرية حيث تقوم الجامعة بعمل تجارب على جميع انواع الحيوانات وقال انه يوجد بالجامعة ٢٧٠ طبيب بيطرية في كلية الطب .

٢٠ مسجدا في ضياء

واس - ضياء : بلغ عدد المساجد التي انشأتها ادارة الأوقاف بضياء ٣٠ مسجدا بمدينة ضياء والقرى التابعة لها وقد تم تزويد هذه المساجد بالاثاث والمؤنن وكافة الامكانيات وتقوم الادارة حاليا بانشاء خمسة مساجد لتكفيها الاجمالية حوالي ٢ مليون ريال .

٣٢٢٨ مراجعا في مستشفى

الحصيات بالرياض مهدي العنزي - الرياض : أوضح الاستاذ عبدالعزيز عبد الرحمن سفر ان اعداد مراجعي مستشفى الحصيات بالرياض قد زاد هذا العام عن الاعوام التي سبقت .

وقد بلغ عدد المراجعين حتى ١٤٠٣/٧ هـ (٢٢٢٨) مراجع يشكون من أمراض التهاب الكبد .

التفوق في القفريا ، شلال الأطفال الحاد ، الجدرى الكاذب .

البحر الأحمر

تامر المحسن (الجوف) :

افتتح معالي امير منطقة الجوف الاستاذ عبدالرحمن السديري معرض الوسائل التعليمية والتربية الفنية والتدريب للنزلى لدارس البنات في المنطقة .. وقد حضر الاحتفال الاستاذ سلطان السديري وكيل الامارة والاستاذ عبدالرحمن اللحام الوكيل المساعد ورؤساء الدوائر الحكومية .

وقد لقي الاستاذ صالح البليهد مدير تعليم البنات بالجوف كلمة رحب فيها بأمير الجوف وقال انه يوجد بالمنطقة ٨٠ مدرسة للبنات

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

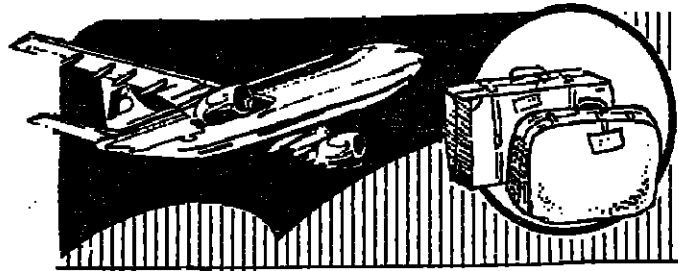
وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض

عبدالرحمن السديري

وكلية متوسطة وبعد ذلك بدأت فقرات الحفل حيث لقي أطفال الروضة ثم تفضل معالي الأمير بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض وقد تجول معاليه والدعويين على المعرض



الحقيقية السياسية

إعداد: عبد الكريم يعقوب

طراة الحارثي لـ «عكاظ» :

مجلس التنسيق السعودي - اليمني يجتمع قريباً • إنشاء مبنى جديد للسفارة السعودية بصنعاء

التجار ورجال الأعمال وقال أن مثل هذه المواقف الإنسانية النبيلة ليست بغريبة على الشعب السعودي الكريم الذي يقف دائماً مع أخوانه وأشقاؤه في اليمن وفي كل الدول الشقيقة في لحظات المحن والشدائد.

سبق لمواطني المملكة والمقيمين بها من الأخوة اليمنيين وغيرهم التبرع بها أثر كارثة زلزال زامار التي راح ضحيتها أعداد كبيرة من أبناء اليمن الشقيق.



طراة الحارثي

وأوضح السفير أن المساعدات التي قامت إدارة المنطقة الشرقية بتلقيها وجمعها قد وصلت بالفعل إلى اليمن منذ فترة من الوقت، وأضاف أن القوافل التي تحصل مساعدات أمارات المناطق الأخرى هي في طريقها الآن إلى اليمن.

وأشار الأستاذ طراة بالحري إلى أن المساعدات التي قدمها المواطنون لآخوانهم اليمنيين، كما أفنى على التبرعات السخية التي قام بها عدد من كبار

من المنتظر أن تبدأ اللجنة التحضيرية خلال الأسابيع القليلة القادمة أعمالها في صنعاء لوضع جدول أعمال اجتماعات الدورة القادمة لمجلس التنسيق السعودي - اليمني المقرر انعقادها هذا العام في الرياض.

جاء ذلك في تصريح أدلى به لـ «عكاظ» سفير المملكة لدى الجمهورية العربية اليمنية الأستاذ طراة الحارثي الذي أوضح أن موعد انعقاد الدورة القادمة للمجلس الأخير للبلدين الختامي لم يتحدد بعد، والذي سيتم على ضوء أعمال اللجنة التحضيرية.

وأعلن سعادته -الأول مرة- أنه سيتم في المستقبل المنظور البدء في تنفيذ مشروع مبنى جديد للسفارة السعودية في صنعاء وآخر للقنصلية ومكتب للسفير، وثالث لمنشأة أخرى، وذلك على قطعة أرض تعود ملكيتها إلى حكومة جازان، وهي تقع على الطريق الدائري لصنعاء، وأضاف أن المبالغ الخاصة بهذا المشروع قد جرى اعتمادها وأن المشروع سيوفر للمملكة قريبا.

وعن المبنى الجديد للسفارة المزمع إنشاؤه قال السفير أنها مصممة على الطراز الإسلامي العربي، كما أن ملامحها المحلية السعودية والبيئية المحلية اليمنية، أيضا.

وأضاف أن هذه المباني ستستوعب جميع أعمال السفارة الدبلوماسية والقنصلية، وأنه قد روعي في تصميمها التوسع الذي يمكن أن يشهده نشاط السفارة مستقبلا.

وقد جاء الكتاب في ١٩٢ صفحة.

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري

تسري



لينخ فاليسا وزوجته يشتركان في مسيرة عمالية أمس في جدانسك ببولندا.



يوري أندروبوف يستقبل الرئيس الألماني الشرقي اريك هونكر في موسكو.

ترحيب أمريكي بالمقترحات السوفيتية للحد من الأسلحة النووية

تعديلات على البيان الختامي لمؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي

أ ف ب (مريد) قامت البلدان الستة عشر الأعضاء في حلف منظمة شمال الأطلسي - ناتو - في مدريد بتسليم البلدان السبعة الأعضاء في وارسو - عدة مقترحات معدلة - وذلك على قطعة أرض تعود ملكيتها إلى حكومة جازان، وهي تقع على الطريق الدائري لصنعاء، وأضاف أن المبالغ الخاصة بهذا المشروع قد جرى اعتمادها وأن المشروع سيوفر للمملكة قريبا.

وقالت وزارة الخارجية الأمريكية إذا كان السوفيت الآن يعتبرون الروس النووي هي الوحدة الصحيحة للحد من هذه المفارقات فلننا نرحب بذلك كبادرة تقدم من جانبهم. ولكن وزارة الخارجية أضافت تعليقها الرسمي الأول على التبرع باليادي في الموقف السوفيتي تقول أن الولايات المتحدة وطلباها جعلوا من الواضح أنه لا يمكنهم التبرع بطلاب سوفييتي بالحق في الاحتفاظ بقوى نووية مساوية لما لدى كل الدول الأخرى مدمجة. وقالت الوزارة ولسمو الحظ فإن السيد أندروبوف يجعل من الواضح أن مثل هذا الطلب لا يزال حجر زاوية في الموقف السوفيتي.

وكان اقتراح الزعيم السوفيتي قد تضمن أن يضع الاتفاق في الحساب عدد الصواريخ النووية البريطانية والفرنسية إلى جانب الطائرات. وشبكة توسيع المفارقات لتشمل الطائرات ينظر إليها كعامل من المحتمل أن يجعل المحادثات معددة بسبب خلافات على نوع الطائرات التي يجب أن تؤخذ في الحسبان. ومن جهة ثانية صرح جوزيف لانز سكرتير عام حلف الأطلسي أمس في بروكسل بأن الاقتراح السوفيتي الأخير خلال المفاوضات الأوروبية الاستراتيجية في جنيف لا يعد بالضرورة علامة على التقدم ولكن حلف الأطلسي سيحسبه بمثابة.

وذكر المتحدث باسم حلف الأطلسي أن لانز أشار إلى اهتمامه بكل ما يمكن أن يسوي الأزمة التي تعترض المفاوضات. وأضاف لانز قائلا ولكن ذلك يعني أن اقتراح أندروبوف يعد انفتاحا ويبرهن دراسة بعناية أسوة بالمقترحات السابقة التي عكف حلف الأطلسي على دراستها.

وكان أندروبوف قد عرض على الولايات المتحدة وحلف الأطلسي التوصل إلى اتفاق في جنيف على أساس عدم التزود النووي التي لدى الجانبين. وبعد مجلس وزراء حلف شمال الأطلسي لشكل من الممثلين الدائمين للدول الست عشر الأعضاء في الحلف جلست الأسبوعية صباح أمس حيث بحث مقترحات أندروبوف.

رد الفعل البريطاني

ومن جهة أخرى ترى وزارة الخارجية البريطانية أمس أن المقترحات السوفيتية الجديدة بالنسبة لمفاوضات جنيف حول تخفيض الأسلحة النووية إنما تشكل انفتاحا صغيرا.

وقال المتحدث باسم الخارجية البريطانية أننا نتنظر الحصول على إيضاحات أكثر بشأن هذه المقترحات لدى استئناف مفاوضات جنيف.

الولايات المتحدة

وقال المتحدث باسم الخارجية الأمريكية أننا نتنظر الحصول على إيضاحات أكثر بشأن هذه المقترحات لدى استئناف مفاوضات جنيف.

الولايات المتحدة

وقال المتحدث باسم الخارجية الأمريكية أننا نتنظر الحصول على إيضاحات أكثر بشأن هذه المقترحات لدى استئناف مفاوضات جنيف.

الولايات المتحدة

وقال المتحدث باسم الخارجية الأمريكية أننا نتنظر الحصول على إيضاحات أكثر بشأن هذه المقترحات لدى استئناف مفاوضات جنيف.

ثلاثة من قادة المجهدين الأفغان يجرون مباحثات في واشنطن

مع احتمال هربها

وقف البحث من الفعالية الأجنبية في الترويج

أ ف ب (ستيفنجر) قررت قيادة البحرية الأمريكية الكف عن مطاردة الغواصة الأجنبية وهي المطاردة التي بدأتها يوم الخميس الماضي غربي البلاد في مضيق فيورد هارد هاردينج بين بريجين وستافليينجر.

ولم تدل القيادة البحرية بآية إضاحات حول هذا القرار حين أعلنت هذا الغيا رسميا في غرفة العمليات البحرية في ستافليينجر.

ويرى بعض الخبراء أن كل الدلائل تشير إلى أن الغواصة المجهولة التي من المحتمل أن تكون سوفيتية والتي تظارها البحرية الأمريكية منذ ستة أيام قد نجحت في تفصيل متفقيها وأنها تنسكت من الحرب ربما منذ يوم الأحد.

وصرح المسؤولون في القنصلية بأن دفعات القنصل التي أطلقتها الطائرة طراز أوريون المضادة للغواصات في ساحة متاخمة من مساء الأحد ومساء الاثنين كانت مجرد تأدية واجب.

وما يذكر أن التشكيلات التي خرجت للبحث عن هذه الغواصة تم تخفيضها يوم الاثنين إلى فرقاطة واحدة وغواصتين وعدد غير محدد من الطائرات طراز أوريون وخلال الأسبوع الماضي انضمت فرقاطتان وبعض المدمرات إلى عمليات

البحث.

وكان افغان من الغواصات المدفوعة هما اللذان أشارا مساء الأربعاء إلى وجود غواصة أجنبية في المضيق.

وذكر أحدهما وهو بحار بريطاني سابق إلى أن هذه الغواصة من المحتمل أن تكون سوفيتية من طراز ويسكي أوفوكستروت.

وعليه أشارت البحرية الأمريكية إلى أن الغواصة المجهولة التي لوحظت وهي نصف غاطسة لثلاثين إلى إحدى دول الأطلسي ولا إلى دولة محاربة كاتسويد وأنها من طراز تقليدي وتدار بالسواول ومخصصة للبحر على سطح الماء وجاءت هذه الملاحظة لتؤكد الافتراض القائل بأن هذه الغواصة قد تكون سوفيتية.

باباندريو : لامفاوضات مع أحد تحت التهديد

تتطلب وضع القواعد الأمريكية الأربع

في اليونان اتفاقية غير مقبولة بالمره

ووضع شروط هذه الاتفاقية بأنها

استعمارية

استعمارية

وصرح بابا نديرو من جانب آخر بأن اتفاقية عام ١٩٨٠ بشأن عودة اليونان إلى منطقة حلف شمال الأطلسي كانت اليونان قد انسحبت من الناتو في عام ١٩٧٤ بعد احتلال الجيش التركي لجزيرة قبرص اتفاقية غير قليلة للتطبيق إلى حد كبير لأنها لا تحل مشكلتين أساسيتين هما مشكلة السيطرة على العمليات ومشكلة القيادة البحرية في بحر إيجه.

وأضاف باباندريو أن اليونان لا يمكنها الاشتراك في مناورات عسكرية يجريها الناتو في بحر إيجه تشكل سابقة لصالح تركيا وضد مصالح اليونان.

وذكر رئيس الوزراء أنه لا علم لديه بما إذا كانت المفاوضات بشأن مستقبل القواعد العسكرية الأمريكية في اليونان والتي بدأت في أكتوبر

وكانت المفاوضات تحت التهديد - مع كل من تركيا و الولايات المتحدة أو المجموعة الاقتصادية الأوروبية.

وأضاف في حديث أدلى به إلى الصحفيين قائلا على كل من يتفاوض مع اليونان أن يعي تماما أن اليونان بلد ذو سيادة يقع على قدم المساواة مع من يتفاوض معه ولا يقلل أعمال الابتزاز والتهديد.

وفي تعليقه على نيا صحفي جاء فيه أن هلموت كول مستشار ألمانيا الغربية قد لعب دور المرشد أثناء فترة رئاسة اليونان لمجموعة الاقتصادية الأوروبية قال بابا نديرو أن اليونان لن تشترط قسب في إجراء من هذا القبيل ولكنها ستستحسب من المجموعة يوم يحدث هذا.

الكتبة السياسية

الدفاع العربي وموضوعات عسكرية هامة

● وصلت إلى المكتبة (السياسة) عدد مارس من مجلة (الدفاع العربي) - أبرز الدوريات العربية المهتمة بالشؤون العسكرية والاستراتيجية. فهي مجلة التسلح النووي يتحدث الكتاب الاستراتيجي للواء حسن قبي في هذا العدد - بأسلوبه العلمي المبسط عن أهم صراخ نووي في جبهة أمريكا. ووصفه بأنه سيحلل عام ١٩٨٣ ست الحسم. وهو الصراخ الجوال - كروز - الذي تقرر نشره عنه في مواقع معينة في أوروبا الغربية. كما تقدم المجلة بحثا للباحث العسكري جيم ميتشان عن مقومات التصديرات العسكرية المشتركة للدفاع الإقليمي مع التركيز على حاجات بلدان مجلس التعاون الخليجي.

نقل مقر

تعلن محلات محمد يحيى الدين علباري

عن انتقال مكتبها من عمارة يقشان

إلى مركز الفيضلية التجاري

الدور التاسع شقة رقم ٩٠٩

تليفون رقم ٦٤٣٦٦٢٤ / ٦٤٧٧٥٧١

تلكس ٤٠٣٩٧٣ - رايكس ايس جي

والمؤسسة تعلن لعملائها الكرام أنه سيتم مباشرة لعمل بالمقر الجديد ابتداء من الاثنين

١٤٠٣/٧/٢٦

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

حوار مفتوح مع نخبة باهر عرفات عن دور المرأة الفلسطينية في النضال السياسي والانساني

انعام عرفات وسيمرة ابو غزالة لحكاظ

نشيد بدعم الملكة
وموقفها الشهم من
قضية الشعب الفلسطيني



انعام عرفات
شقيقة ياسر عرفات

اقام مكتب عكاظ بالقاهرة ندوة (عن دور المرأة الفلسطينية في التحرك السياسي والانساني من اجل استرداد الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني ولا سيما حقها في تقرير المصير واقامة دولته) .. وقد شاركت في هذه الندوة السيدة المناضلة شقيقة الاخ ابوعمار السيدة انعام عرفات العضو النشط بالهلال الأحمر الفلسطيني . والمناضلة السيدة سميرة ابو غزالة رئيسة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية .. دارت الندوة على اساس اسئلة حرة مفتوحة وجهت من الزملاء اعضاء تحرير مكتب عكاظ بالقاهرة ..

عرفات .. ليس عدوا للمرأة

عكاظ عقلت الصحف الأجنبية وكذلك وكالات الأنباء الأجنبية على رفض ابوعمار قبول عضوية جيد للمجلس الوطني الفلسطيني لمنظمة التحرير الفلسطينية فما تعليق. السيدة انعام عرفات على ذلك ؟

● سميرة : نعم بالنسبة للشق الثاني من سؤالك انا استعذر عن قبولنا واننا نرى اننا نريد ان نكون جزءا من المجتمع الفلسطيني وليس اننا نريد ان نكون جزءا من المجتمع العربي ..

● سميرة : نعم بالنسبة للشق الثاني من سؤالك انا استعذر عن قبولنا واننا نريد ان نكون جزءا من المجتمع الفلسطيني وليس اننا نريد ان نكون جزءا من المجتمع العربي ..

● سميرة : نعم بالنسبة للشق الثاني من سؤالك انا استعذر عن قبولنا واننا نريد ان نكون جزءا من المجتمع الفلسطيني وليس اننا نريد ان نكون جزءا من المجتمع العربي ..

المرأة السعودية تشارك اختها الفلسطينية وتدعم نضالها
تتذكر المرأة المصرية على دورها في مساعدة شقيقتها الفلسطينية

تسميم الفتيات الفلسطينيات تصرف إجرامي



البوني ام .. لامتنا في مجال الاعلام عن قضية فلسطين ان تلجا للاستدلال نفسه فالاغنية او المحلات التجارية في اعتقادنا يكون لها اصداء دولية مستمرة يعكس المعارض التي تروى اصدائها بزوايا المنسية

● انعام : في المعرض الدولي الذي اقيم في القاهرة مؤخرا شاعتم وبخاصة الزميلة ميرفت العسال الجناح الخاص بالمعارض الفلسطينية والمنظمة لارتباطنا .. لم تكن مساحة الجناح كبيرة ولكن المعارض كانت تروى قصة فلسطين من البداية حتى النهاية كما تمنى ان يكون الجناح اكبر من هذا لم تبع معروضات كثيرة ولكن اقبال الشعب المصري عليه كان ملحوظا

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

أدار الندوة : نبيل ابو الفتوح شارك فيها : عبداللطيف عبدالواحد منصور عطية ميرفت العسال

الثراث حسب اعتقادنا من الخطر

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

● عكاظ : حقيقة ان سرقة التراث الفلسطيني يقتصر على الزي .. الى اخره بل يمتد الى الرقصة والاغنية الشعبية

العسال قد حضرت معرضا من معارض المرأة الفلسطينية من فترة معينة كانت قد اثيرت احدى الفضليات الهامة والخاصة باستغلال اسرائيل للمنتجات والتراث الفلسطيني ؟

● انعام : الغريب ان الصباية يعتبرون تراثنا العظيم تراثهم .. انا يكلمهم اخذ الارض ؟ ولذا ان ندعم ايدا يستولون على تراثنا .. هم عندهم تجارة ويروجون المنتجات الفلسطينية على انها منتجاتهم في اوروبا وامريكا بل وفي كل مكان .. ولقد تنبها لهذا ميكرا في الاتحاد او في الهلال الأحمر الفلسطيني .. ونسعى للحفاظ على هذا التراث .. وهناك نشاء من عام ١٩٤٨ فخلنا ان نخرجنا بتأويلات الفلسطينية التقليدية المخرطة عن اخذ جواهرهم فالتأويل مثل الارض عند المرأة الفلسطينية تحافظ عليه فهو تراثنا .. وتراثنا غني ويمل اكبى الدلالة على ان المرأة الفلسطينية ليست كباقي عتيا (مخربة) .. فتراثنا يحكي قدراتنا على الصبر والايقان والفرح في نفس الوقت .. وتراثنا غني من حيث تقاليده .. فكل ثوب تراه تعرف جاء من اي قرية في فلسطين فالمرأة الفلسطينية تبدأ من سن العاشرة او سن الثانية عشر في نسج هذا الثوب وتجعله ثوب زفافها

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

● سميرة : سار عليك من النهاية ..

شعبنا الصامد في الأرض المحتلة

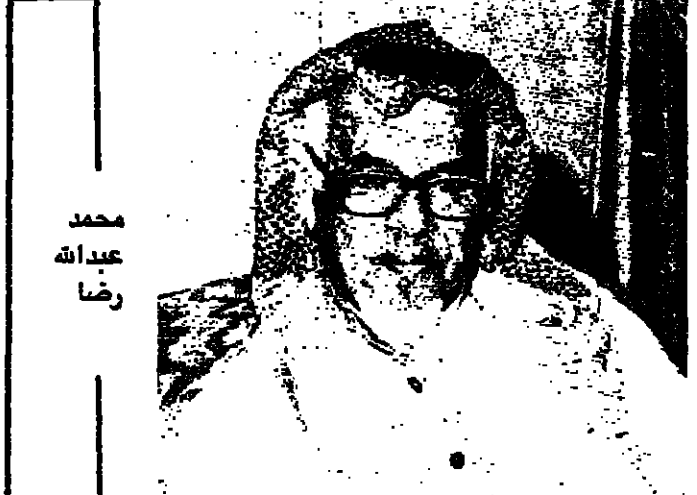
الزمان



عبد الحليم
شكري

قامت الحياة في مجتمعنا قبل خمسين عاما على التعاظم والرحيم والتكافل الكريم بين مختلف قطاعاته فكان الناس في عون بعضهم بعضا بحيث يشكلون قطاعا واحدا فاذ وقع احدهم في أزمة مالية سارع الآخرون الى امداده بما يساعده على الخروج منها والتخليل عليها .. ومن ذلك ماكان يعدد اليه التجار من الاسهام في تكوين رأس مال جديد لمن افلس منهم أو أوشك على الافلاس لايتقدم مايتكثرون به اليه مباشرة فلان ذلك من شأنه ان يؤثر عليه ويذل منه إن لم يحمله على رفض ما اكتتبوا به .. وإنما كان يلجا كل منهم الى ان يسجل باسم ذلك التجار جزءا مما يستورده إن كان سكرًا أو إزرا أو دقيقا الى آخر بقية الاصناف ومن ثم يبيع مسجله لحساب صاحبه دون ان يعلم هذا بالامر شيئا أو يدري عنه حتى اذا ملت ذلك وجاء الرجل لزيارته كعادتهم في الالتقاء من يوم لآخر سألته التجار ان يتسلم ربحه عما

سبق ان اشتراه منه فينتي الرجل شراءه شيئا ولكن التاجر يصير على انه قد فعل ويستشهد بدفاتره وموظفيه مما يعتقد معه صاحبه انه قد نسي ماكان في غمرة قلقه من الوضع الذي انتهى اليه ومن ثم لايجد بدا ازاء الحاج التاجر وتاكيدته إلا ان يقبض المبلغ ويبدأ به حياة جديدة .. وهناك أسلوب آخر كان يلجا اليه التجار فيما مضى وهو جمع مليكتين به في سرية تامة لاتدع سبيلا الى تسرية لمن يتصلون بصاحبهم ثم يختارون من يذهب بما جمع الى دار ذلك الرجل فيسلمه لاحد اتباعه دون ان يمكنه من التعرف عليه او الاقتراب منه .. ذلك ان العملية تتم تحت جنح الظلام .. وعينها كان يحاول الرجل معرفة من بعث اليه بالمبلغ فقد كان المكتتبون به يحرضون الحرس كله على تكتم ما فعلوا والتعتيم عليه ..



محمد
عدداش
رضا



محمد
وجهر

محمد حسين زيدان

مهرجان الذهب

وافتح الملك فهد بن عبد العزيز بعزيمة الرجال .. وتصميم الأقبال وبإمال كبير هو الحفاظ على ان يتم كل شيء وطريقه الرسوم عمارتا ردتما وديانا ..

فظم المسؤولية حين يشغل بها وجدان الملك منه ان التوفيق ان يفتح من خير جديد .. رديف لخير ..

عن خير بعد ..

ان الملك فهد ابنه الله ونال بقاد حين افتتح منج المهر الذهبي امدى لشعبه يوم مهرجان ذهبي .. فخرج الشعب به يمشي بالفتاح ليتخط بكل المسؤولية .. لا يتأخر البناء .. حينذاك اشادت هذا البيت لشعبي برحمة الله ..

في مهرجان هزت الدنيا به أعينها واختل فيه المشرق ..

حين اذا تحدثت من بصر الصباح قلت لهم قولة الامام بن أبي طالب ..

يحيى الله عنه .. فمهرجن كل يوم كفا وهل الدولة حين تميرجنا كل يوم بفتاح مدرسة وسفلة طريق رياء ..

مصنع وأخرج الذهب الزينة .. في كل مهرجان .. وعمل البناء سواء كان قبة .. ما تستخرج من المنجم أو قبة برسل النفط أو قلة التمر أو أي منتج اعطت الدولة كل عين ..

هل الدولة حين تغفل ذلك تخلي الشعب من مسؤولية ان يهرج لنفسه بالعمل المذوب والشكر المذوب ليكون الخير الجليل ..

إن الملك حين اعطى المسؤولية حقها اعطى للشعب حق ليردى الشعب واجبه فلم تعد شعب الاله السبل ايام الصدقات والبراريات .. وإنما قد اصبحنا الآن بفعل الله ثم بحدب الدولة ووعايتها اصحاب اليه الطيب ..

لقد الحوا من قبل على البطل الملك ..

السلطان الامام عبد العزيز بن عبد الرحمن ان يطلب بالوفاء الحريين ..

لوقفها الحريين من المسلمين وحجبتها زعامات قلة انها منية الدولة التي هي صاحبة السلطان فيها .. فلم يستحب عبد العزيز لهذا الزعيم وقال من اول يوم .. ورفقي وانتم على الله ..

ان حرس ان يكون وهو في قبة من الملل صاحب اليد العليا .. اذا الله سبحانه وتعالى بغير الأرض يتأنيب يحق بها الله ان تكون اليد العليا على ما .. صافية النظر عن كل ما ينسحب فيها من مويل الى السفلى ..

بالحب عاشر أبائونا

شيئا من بضاعة ثم جاء من بعد من يريد شراء شيء آخر ولم يكن صاحب المتجر المزارع قد باع شيئا بعد فانه يحول الزبون الى جاره ليستقنه هو الآخر .. وهناك أسلوب آخر للتراجع والتعاظم لم يكن مقصرا على مدينة دون اخرى وإنما كان سائدا في اكثر مدن المملكة ان لم يكن فيها جميعا وذلك ان المرافة كانت اذا مسافر من يقول شؤنها زوجها كان أم آخا أم أيا فانها تحدث الى ترك .. لوح العيش .. امام باب دارها .. وكانت البيوت تصنع خبزها وتبيث به الى الاقربان .. فما يمر احد به حتى يحمله الى اقرب مخبز ثم يبعده الى البيت وكذا الحال بالنسبة لبقية احتياجاتها فانها تتخذ نفس الأسلوب فتضع .. زنبيل الماضي .. امام الدار وفيه بيان بما تريد شراءه مع قيمة المشتريات فاذا مر به أحد من جيرانها أو غيرهم حمل الزنبيل وذهب به الى السوق ثم عاد بالمشتريات وتركها امام باب الدار لاستبعاد صاحبة الزنبيل وهي في ثقة وامضتان من مروءة من اعتمدت عليهن في قضاء حوائجها ..

هذه نماذج مما كان يعيشه مجتمعنا من قبل في فيض زاخر من الحب القائم على اعنى المشاعر وانبلها .. فاني نحن اليوم من هذه الفماذج التي اخفت من حياتنا بعد ما استبدت بنا المادة فشتلتنا حتى عن انفسنا ؟

أين نحن من هذا التراحم الذي كان يربط المجتمع بقوى وأوتق رباط من الحب العاطف الكريم ؟

ولكن ان كانت هذه النماذج قد اخفت اليوم فاننا لنجد غشا على كل حاضرنا من جميعات البر ورواية المسؤولين لها وحديثهم على المحتاجين وعسايتهم بهم ما يؤكد استمرار الخير فيها ولا غرو فامة محمد الى الخير دائما ..

وعوضا عن احتجازه بواسطة اتباعه ريشا يبلج الصبح ومن ثم يسلمه الى الشرطة أو يدعوهما للقبض عليه وحتى يلقي جزءا العمال فقد تنازل له عن الكيس المسروق وفرض له كيسا ليشمله منه كل شهر ..

وكان لهذا التصرف من ذلك التجار اثره فلم يسع للامس إلا ان يعلن توبته عن السرقة ليكون من بعد ممن صلح حالهم واستقام امرهم فكانوا من المهتمين بنعمة الله وفعله ..

ومن الامثلة التي كانت سائدة والتي احسرت اليها من قبل ماكان يلجا اليه التجار حينذاك من الاقتصار في تجارتهم على اصناف بعينها دون ان يتجاوزوها الى ما عداها ليتيحوا لغيرهم الاتجار بها ..

حدث ان كان احد كبارهم في جده يستعين بتابع له في عمله فانتهز هذا فرصة قرب حلول العيد فاستورد العلبا للاطفال ومضى الى خدمته مزموغا ثما منه انه سيئتي عليه ويجزبه عما خيل اليه انه توسع في العمل ولكن التاجر لم يك يرف على ماحدثه به تابعه حتى انفجر غضبا وقال له ..

وماذا تركت لباة الاعراب حتى رحت اراحهم في تجارتهم وكأنه لم يكلك مااستورده ..

ثم استدعى التاجر احد اولئك الباعة واعتذر له عما فعل تابعه وسلم اليه مااستورده ليتوزع ويبيعه ويسدد قيمته كما هي من اللشأ ويحتفظ بالربح لنفسه .. وإذا كان هذا هو الأسلوب الذي اتجهه التجار فيما مضى فقد كان لباعة الفقاعي أسلوب مماثل ان كان صاحب المتجر الصغير اذا ما .. استفتح .. فباع منذ الصباح

ويروح التكافل والتعاون هذه يتقنون من الانهار الاقتصادية والنفسية ويحفظون عليه كرامته وسعته ..

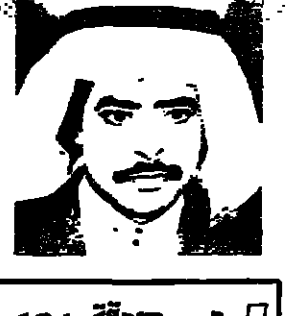
ومن الأساليب التي يلجأون اليها لتعاونهم في تقديم العون للشباب ممن لم تكتمل اوضاعهم المالية من الزواج بعد فكانوا اذا علموا بان زيدا أو عمروا من الشباب لم يجد القدرة على الزواج اكتسبوا بقيمة الصدق او مايعادلهما ويعتونا بها اليه وليس هذا فحسب بل ويدا كان يسمى بالرفد من اغذية وزيت وغيرها .. ومن هذه الأساليب ماكان قد قسه على معال الشيخ محمد عبدالله رضا رحمه الله من ان التنازل الى الفين والمساعدة كان يقصد به صلاة الفجر مكانا تحت شجرة امام بيت الناطق في جده حيث يسارع اليه المصلون فاذا وجدوا فيه احدا القوا اليه بما وقهم الله اليه ويسرهم له دون ان يحاولوا معرفة الرجل اذ يكون قد اخفى وجهه عنهم ليظل مجهولا بالنسبة لهم جميعا ..

وشة أسلوب آخر غير ماسبق الإشارة اليه يقوم على التسامح في انيل صوره واكرم غايته فقد قال الشيخ محمد رضا ان رجلا غادر المسجد بعد صلاة الفجر وكان يضع فرق كتفه شالا يسمى بالبريسمي وهو من اضر الانواع التي يؤتى بها من سوريا اذ تبلغ قيمته حوالى عشرين جنيها ذهبيا فاذا باحدهم يختطف ذلك الشال ويولى هاربا ..

ويلا من ان يطارد الرجل ويقلق القبض عليه او يستعين بالمرأة ليعينه على القبض عليه وتسليمه للشرطة .. فقد اخذ يدعو خلفه وهو يريد صاحبا لقد هبكت هذا الشال فقلقت الهبة لئلا تذهب بالاثم وتبوء بالخسران .. ومثل آخر فقد شبط احدكم لسا يسرق كيسا من الارز من احد مستوياته

الصراع العربي - الصهيوني .. وتحديد المصير ؟ !

رؤية مستقلة



د. د. صدقة يحيى

وتلك حجة لا تستحق الا وصفي .. وإهية .. ومقالة ..

فشتان بين واقع الصراع العربي - الاسرائيلي وواقع الصراع بين الحلفاء ودول المحور .. الذي يعرفه

بيجين قبل غيره .. لذا فان مناقشة حجة بيجن هذه وتوضيح مدى

خطئيتها تعتبر مضية للوقت .. ولا حاجة لبرهنة الواضح ..

الشرط التعجيزية ..

الرأي الثاني .. وبعض آخر من المراقبين يؤمن بان اسرائيل تريد السلام (فعلا) وان .. أقصى حد ممكن من التنازلات .. التي تريد تقديمها مقابل السلام هي فعلا

اقصى ما يمكن تقديمه حتى تضمن سلامتها وامنها مستقبلا .. ويبدو ان الرأي الاول هو الصحيح

(الان - على الأقل) والاقرب الى الواقع ويدعم هذا الاعتقاد الواقع العربي الراهن ورغبة اسرائيل

(الواضحة) في التوسع وبسط النفوذ ..

ويمكن ان يكون الرأي الثاني صحيحا في حالة واحدة فقط ألا وهي : زيادة مدى قوة العرب الى الحد الذي يمكن ان تخضه اسرائيل ؟

حتى وان افترضنا رغبة اسرائيل حقا في السلام مقابل تلك .. التنازلات .. فان قبولها .. أي تلك .. التنازلات .. من قبل العرب لا

يعني سوى الاعتراف لاسرائيل .. وذلك للفرق الكبير بين .. الحد الأدنى من المطالب العربية المنطقية .. والتنازلات .. و .. الحد الأقصى من التنازلات الاسرائيلية ..

وحتى نترك مفهوم .. السلام .. لدى اسرائيل .. قد يكون من المفيد ان نذكر هنا (مثلا واحدا فقط)

احدى تيجحات مناهج بيجن - الارهابي و .. اراجزو - القرن العشرين .. قال بيجن ذات مرة ما

مستعاضا .. ان اسرائيل هي .. والمتصورة .. في الحروب مع العرب .. ومن الطبيعي .. كما قال .. ان تفرق اسرائيل شروط

السلام .. مع العرب الذين عليهم قبول تلك الشروط لانهم الطرف .. المهزوم ..

واستشهد (البولندي) بيجن بـ .. شروط الحلفاء .. على ألمانيا ودول المحور الاخرى عقب الحرب العالمية

الثانية !!

التكامل ينادي بعدم الانسحاب من الجولان واعتبار القدس عاصمة اسرائيل .. ويرى ان اسرائيل يمكن ان تتسحب من بعض الاجزاء فقط من كل من الضفة الغربية وقطاع غزة وان الفلسطينيين الذين يعيشون فيها يسمى الان بـ .. اسرائيل .. يمكن اعلاؤهم حق الحكم الذاتي .. او الارتباط بالاردن .. بنوع محدد من الاتحاد والترتيب مع اسرائيل ..

ويصر كلا التكتلين (والاغلبية الساحقة من القادة الاسرائيليين) على ان اسرائيل لن تسمح - تحت اي ظرف من الظروف - بإقامة دولة فلسطينية مستقلة على الضفة الغربية وقطاع غزة ..

وفي مقابل ذلك تشترط اسرائيل وجوب اعتراف العرب بها اعترافا كاملا وانهاء حالة الحرب وتطبيع العلاقات معها .. كما تصر اسرائيل على وجوب ان يعمل العرب على ايقاف المقاومة الفلسطينية ضدھا ..

فاسرائيل وكذلك الدوائر الرسمية الامريكية وبعض الدول الغربية الاخرى تعتبر هذه المقاومة ..

الاشنة .. من المطالب العربية المنطقية .. والتنازلات .. و .. الحد الأقصى من التنازلات الاسرائيلية ..

وحتى نترك مفهوم .. السلام .. لدى اسرائيل .. قد يكون من المفيد ان نذكر هنا (مثلا واحدا فقط)

احدى تيجحات مناهج بيجن - الارهابي و .. اراجزو - القرن العشرين .. قال بيجن ذات مرة ما

مستعاضا .. ان اسرائيل هي .. والمتصورة .. في الحروب مع العرب .. ومن الطبيعي .. كما قال .. ان تفرق اسرائيل شروط

السلام .. مع العرب الذين عليهم قبول تلك الشروط لانهم الطرف .. المهزوم ..

واستشهد (البولندي) بيجن بـ .. شروط الحلفاء .. على ألمانيا ودول المحور الاخرى عقب الحرب العالمية

الثانية !!

ثانيا : « الاعتراف » .. كما قلنا .. ان « الاستمرار » - أي سير الامور كما هي عليه الان - سيؤدي الى « الاعتراف » العربي لاسرائيل .. ويعتبر هذا « الاعتراف » اسوأ تطورات « الاسرائيلي » .. كما ان من اهم النتائج التي تترتب عليه هي سيادة حالة « الاستمرار » مرة اخرى .. ولكن على درجة ومستوى اسوأ - بالنسبة للمصلحة القومية العربية ..

ويعني موقف « الاعتراف » والبروض لما تريد اسرائيل - ومن ورائها القوى الاستعمارية الطامعة في المنطقة - تحقيقه على الارض العربية ..

ان السلام الذي تريده اسرائيل هو « سلام الامر الواقع » او .. كيف سارعت اسرائيل لرفض « مقررات قمة فلسطين » ..

بخصوص الصراع العربي - الاسرائيلي .. وذلك في اليوم التالي لصدور تلك « المقررات » .. التي تمثل « الحد الأدنى » من المطالب العربية تجاه اسرائيل - مقابل سلام دائم .. وتمثل تلك المقررات - بحق - قمة العدالة والتسامح - مع

كيان نخيل اصلا - من اجل السلام الدائم (المرجو) وحل النزاع حلا جذريا ونهائيا ..

ولكن اسرائيل رفضت بشدة واستهزاء ذلك الاجماع العربي على مد يد السلام للعالم الدائم الى عدو عتيق حاد ..

اسرائيل تريد « سلاما » على شروطها الخاصة .. وان أقصى ما يمكن ان تقدمه من .. تنازلات - كما يسميها القادة الصهيونيون - مقابل « السلام » الدائم مع العرب يتلخص في التالي :

(١) الاعتراف باليمينية الاسرائيلية (تكفل الليكود) .. تقول ان أقصى ما يمكن ان تقدمه اسرائيل من .. تنازلات - هو (منح) العرب الفلسطينيين الذين يعيشون الان داخل الكيان الصهيوني حق الحكم (الاداري) فقط في المناطق

التي يسميها القادة الصهيونيون - مقابل « السلام » الدائم مع العرب يتلخص في التالي :

(١) الاعتراف باليمينية الاسرائيلية (تكفل الليكود) .. تقول ان أقصى ما يمكن ان تقدمه اسرائيل من .. تنازلات - هو (منح) العرب الفلسطينيين الذين يعيشون الان داخل الكيان الصهيوني حق الحكم (الاداري) فقط في المناطق

التي يسميها القادة الصهيونيون - مقابل « السلام » الدائم مع العرب يتلخص في التالي :

(١) الاعتراف باليمينية الاسرائيلية (تكفل الليكود) .. تقول ان أقصى ما يمكن ان تقدمه اسرائيل من .. تنازلات - هو (منح) العرب الفلسطينيين الذين يعيشون الان داخل الكيان الصهيوني حق الحكم (الاداري) فقط في المناطق

التي يسميها القادة الصهيونيون - مقابل « السلام » الدائم مع العرب يتلخص في التالي :

(١) الاعتراف باليمينية الاسرائيلية (تكفل الليكود) .. تقول ان أقصى ما يمكن ان تقدمه اسرائيل من .. تنازلات - هو (منح) العرب الفلسطينيين الذين يعيشون الان داخل الكيان الصهيوني حق الحكم (الاداري) فقط في المناطق

التي يسميها القادة الصهيونيون - مقابل « السلام » الدائم مع العرب يتلخص في التالي :

(١) الاعتراف باليمينية الاسرائيلية (تكفل الليكود) .. تقول ان أقصى ما يمكن ان تقدمه اسرائيل من .. تنازلات - هو (منح) العرب الفلسطينيين الذين يعيشون الان داخل الكيان الصهيوني حق الحكم (الاداري) فقط في المناطق

التي يسميها القادة الصهيونيون - مقابل « السلام » الدائم مع العرب يتلخص في التالي :

(١) الاعتراف باليمينية الاسرائيلية (تكفل الليكود) .. تقول ان أقصى ما يمكن ان تقدمه اسرائيل من .. تنازلات - هو (منح) العرب الفلسطينيين الذين يعيشون الان داخل الكيان الصهيوني حق الحكم (الاداري) فقط في المناطق

التي يسميها القادة الصهيونيون - مقابل « السلام » الدائم مع العرب يتلخص في التالي :

(١) الاعتراف باليمينية الاسرائيلية (تكفل الليكود) .. تقول ان أقصى ما يمكن ان تقدمه اسرائيل من .. تنازلات - هو (منح) العرب الفلسطينيين الذين يعيشون الان داخل الكيان الصهيوني حق الحكم (الاداري) فقط في المناطق

التي يسميها القادة الصهيونيون - مقابل « السلام » الدائم مع العرب يتلخص في التالي :

(١) الاعتراف باليمينية الاسرائيلية (تكفل الليكود) .. تقول ان أقصى ما يمكن ان تقدمه اسرائيل من .. تنازلات - هو (منح) العرب الفلسطينيين الذين يعيشون الان داخل الكيان الصهيوني حق الحكم (الاداري) فقط في المناطق

التي يسميها القادة الصهيونيون - مقابل « السلام » الدائم مع العرب يتلخص في التالي :

(١) الاعتراف باليمينية الاسرائيلية (تكفل الليكود) .. تقول ان أقصى ما يمكن ان تقدمه اسرائيل من .. تنازلات - هو (منح) العرب الفلسطينيين الذين يعيشون الان داخل الكيان الصهيوني حق الحكم (الاداري) فقط في المناطق

التي يسميها القادة الصهيونيون - مقابل « السلام » الدائم مع العرب يتلخص في التالي :

في الوقت الضائع

علي محمد الراعي

الوحي والفجر .. وأيهما أسبق ؟

الابن البار محمد الويل .. فز من على اسوار موهبة يستقر به المقام في بلاط صاحبة الجلالة .. مسجولا .. ورغم ان ماله من الايام لا يوازي ما للآخرين الا انه يبرهن على تلكه لخاصية الجري وراء الحسن .. فكان ان تخطى التكتلين من افراة .. واستلمت له الامور من خلال قدرة واعية وسليمة وتحليل الاستيعاب والاستدراك .. وتحليل ان يصيغ ذلك الذي سيكتسب الايام في روعاء التجربة عبر الاذنين ..

رأيت منذ اربع سنوات ابنا موهوبا شغافا عند جيجال شاب واثقا جاءه ذلك قلب ..

ابن ان قوله .. في انظار ان قرأت عمود (الويل) في الاخيرة .. في السابعة ..

رسمه بمرآة وكلمته (ولكنه سقط فهو لسان .. وصعب ثوبا فلان ان يدرك ان التاريخ هو المصاديق الوحيدة .. التي لا تتلون بالعلامة او الموقف .. فهو من خلال طرحه لملي

الفرجي كرملا كاريكاتير .. او ككلام والرسم والحرية .. قد اعطى الفرجي .. يستحق .. ولا غرو عليه .. ولكن ان يتجاوز اصحابه .. اطراف الواقع .. فذلك ما لا نرضاه

للاين الويل .. فغلا في الفرجي لم يكن اول من قدم برنامج الاحلال في التلفزيون .. وهذا سبق تاريخي .. وصحته الايام واشهرية المفيد في مكتبة التلفزيون (ان لم تنسح) وكذلك السبلات .. او ان للمقام كان امين سالم وويحيى .. (بابا امين) .. ومن ثم وفي الرفض .. كان الفرجي (بابا علي) ..

ولمك ايها الويل .. نعم ان الويحي كان كاتبنا سافرا يفرغ النكت والفكشات لتجلب الضحك في ارجاء .. المكان ..

ومع ان الفرجي .. كان هو الاخراسلان الكاريكاتير وسيد الموقف .. مع اشارة كل صباح .. من خلال عتبه للفرج الجسد على الوق .. للفرجة في ابرامته وتعبيراته ..

اقبل من كل ذلك فان الاثنين .. مرا باضمان قاس امل عذسات التلفزيون .. فليس بالقصيرة ان يكون هناك السخر السخر التاجج .. بين اركان مكتبه .. ناجحا .. بالخص ..

ولذلك .. فان هذه حقائق لرجو ان لا تنسب عن ذهن الزميل الويل .. في جمهور الفرجي .. يحين لقضاء لحظات تمل ممتعة .. مع الكاريكاتير المرسوم .. في (جزييتكم) ..

ان الفرجي بذلك يخطي حق النظر لكل قاريه بان يفرغ من فكره .. التي صاغها بأسلوبه المضحك ..

والجريدة تبقى في متناول القاريه .. ربما استعاضا بعد فترة زويما قراها .. على زميل غير المهافت ..

وهذا ميدان الفرجي .. الكاريكاتير المرسوم .. وهو من ابرز فرائده .. اما ان يرسم الصورة الكاريكاتيرية بالكتابة .. ومن خلال الشاشة .. فهي تجربة لا

تود ان يغامر بها .. وسامنا الكبير ليظل مستقليا على سطح اعجابنا ..

اما في الالاته داخل حيضان الانسداد .. فربما لا فرق بين ذلك وبين مكتبه ..

ولم يدرج .. وهو اللتان يدرك ان اسلوب (التفكي والتفصيل) الذي يمارس

البعض .. في الصحافة والاذاعة والتلفزيون .. بأسلوب البائس .. الذي يحمله الغار المتشد الى الاعلى ..

ولم يدرج ان ذلك .. يشت جويوه .. والفكره .. وربما .. كشف مخزونه

الاشعالي .. ولنا نحمي .. فخير له ان يظل يمارس املاحة السباحة كل يوم عز الاخيرة في

الجزيرة .. فذلك ليدري ان يظل في موضعه من الملكة الكبيرة .. من حب المفاير له ..

تحت

شركة هوندا لصناعة التجارة والمقارلات

مؤسسة افرى للتجارة والمقارلات

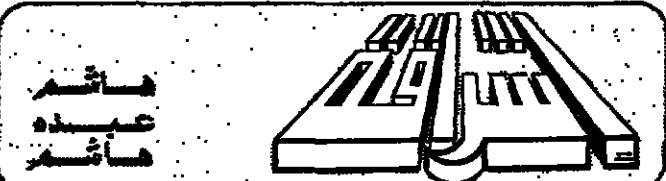
مؤسسة افرى للتجارة والمقارلات

مؤسسة افرى للتجارة والمقارلات

مؤسسة افرى للتجارة والمقارلات

مكننا من الأصل

الصح الاسرائيلي



لغة الحياة المرفقة ..

● اتفق كثيرا .. مع اولئك الذين يحيلون مسألة لبنان .. الى .. ظاهرة اروتاجية الولا .. وتجاهل القوى الخارجية لاقام .. الكتاب والمفكرين وتوطيها لخدمة مصالح غربية .. وغير متفقة مع .. حق .. لبنان في السيادة والاستقلال .. ول الحرية المطلقة .. ايضا ..

● ذلك ان من يفهمون الحرية على انها حق مطلق هم احدائين : اما انسان مستفيد من سيطرة اجواء الغرضي .. وتدوير الاوضاع في بلد

ما .. كي .. ويصير .. من وراء مصائب امله وكوارثهم .. وان كان هو احمدم ..

● واما انسان تشاوي ليدل الامور .. فلا يدرك ابعاد الخطر الداهم .. لمل هذا السلوك .. اللامبالي .. وبالتالي فانه يصيح وبالا على امله .. ويهتف اكثر من اي

عدو حلقه .. او موبوت ..

● وكلا الاثنين كما نرى .. يتعاملون مع .. الحرية .. على اسس خاطئة .. بل وخاطرة ..

● ليس صحيحا ان حرية الانسان .. مكولة لكل الناس بين فهم انصاف

● القلاء .. والوصوليين .. وغير الاسوياء من البشر .. والا فان احدا ان يستطيع ان يصي الامن هو الضحية .. واهله .. من عبثهم .. ويجازاتهم .. الخاطرة ..

● وانما الصحيح هو ان الحرية .. ممارسة اقل من منضبطة .. تحترم حقوق الغير .. وتقدس كرامتهم .. وتصيب حسابا ليدا تكافؤ الحقوق بين بني

● البشر .. والا فان اي مجتمع يتصرف على نحو مختلف .. يجد نفسه في حالة انهيار كاملة .. نتيجة تداعي الحقن وتداخلها ..

● ذلك ان الانسان يخلط كثيرا بين حقوقه .. وتزواته .. اذ ان من السهل ان يتعاضى الناس في اطرافها بالالفهم .. ليوذ الحقوق .. والكثير من المستحيل ان يتعاضوا مع تناقض رغباتهم ..

● وما يعتقد البعض بانه .. حرية شخصية .. لايدوان يكون رغبة .. ورغبة غير سوية تستجيب لفرزوات مدمنة في اكثر الاحيان ..

● وعندما تعود الى قضية لبنان مثلا نجد ان الحرية التي كان يتمتع بها المواطن اللبناني .. قد ه .. وشوه .. واستغل من قبل بعض العناصر غير المسؤولة .. واصبح

● المواطن اللبناني الامن هو الضحية .. فقد دفع الثمن غاليا ..

● وغير لبنان دول وشعوب اخرى .. اكاد المح .. مصيرا مؤثا ينتظرهم بفعل الاستغلال السوء .. لمفهوم الحرية الشخصية على حساب .. الناس ..

● وما اريد ان اتيه اليه هو .. ان كل ممارسة مسؤولة .. هي حرية وليس من حق اي احد .. ان ينتقص منها .. وليس في مقدور اي قانون في الدنيا ان يمتنعها ..

● غير انه ليس من حق اي بلد او اي فرد ان يحدث بحقوق الغير ويدعي بانه يمارس تلك حرية مطلقة منحت اياها الانظمة والقوانين والاعراف ..

● ذلك ان حرية الانسان .. كما افهم وبفهم غيبي .. تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين .. وليس غير هذا ..

● فواصل

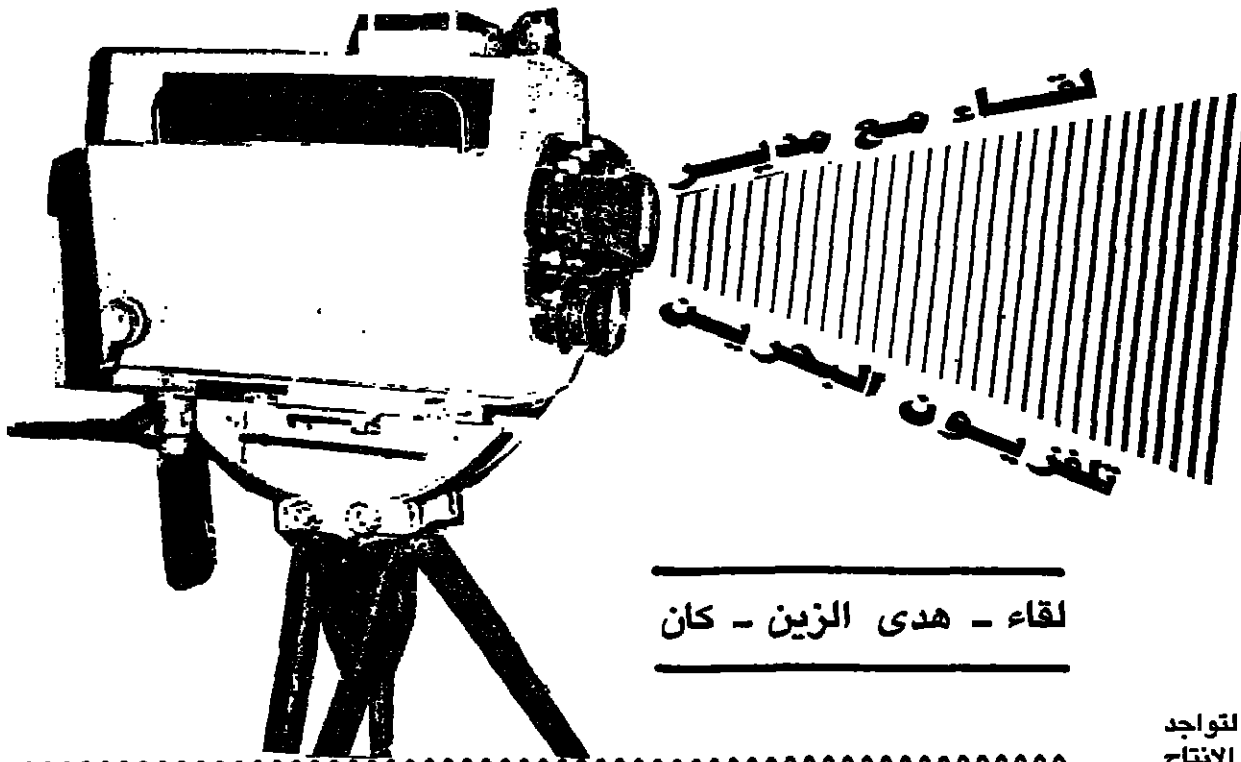
● الاقلام النظيفة لاتزائد .. لانها لاتطمع في المستحيل ..

● المواظف الصداقة .. لاحتجاج االى من يقسم عليها .. لانها تؤكد نفسها عليها ..

● لاتصدق ان من يطعنك اليوم سيحبك غدا .. وان تصورت هذا في لحظة نشوة ..



عبدالحسين صبيحي



لقاء - هدى الزين - كان



خليل الزوايدي
مدير تلفزيون
البحرين

ندوة الكتاب الجديدين

مشكلة المهاجرين

مشرجان كان..

كان فرصة للتعبير

على الإنتاج

التلفزيوني الدوي

هل لك ان تعطينا فكرة عن انشاء جهاز تلفزيون البحرين ونشأته الاساسية من حيث الإنتاج المحلي للبرامج والمسلسلات ؟

● بدأ التلفزيون في البحرين عام ١٩٧٢ وكان التلفزيون الاول للبحرين في منطقة الخليج . والى الان كانت متواضعة كغيرها من الدوائر الا ان تلفزيون البحرين قطع شوطا كبيرا في مجال التدريب المحلي وفي مجال المعدات وبناء الاستوديوهات وتجهيز التلفزيون بان حوائج ٩٠٪ من العاملين منه هم من أبناء البحرين ولا شك ان هناك تعاون وثيق بشكل شاق بين تلفزيون البحرين وتلفزيونات دول الخليج ككل هناك تنسيق وتعاون قام بين تلفزيون البحرين وجهاز تلفزيون الخليج اضافة الى كون تلفزيون البحرين عضوا في مؤسسة الانتاج

البرامج المشترك . وقد كان التركيز الاساسي للتلفزيون البحرين ولا يزال على البرامج المحلية وعلى خروج الكوادر الى الميدان الفني في المجتمع بوسائل الانتاج على التصوير داخل الاستوديوهات . ما هي البرامج المحلية التي ينتجها التلفزيون البحريني بمعدل من اربعه جبهه اخرى ؟

● من اهم هذه البرامج اجراء الفعاليات واللقاءات مع المسؤولين في الدولة لمناقشة القضايا التي تهم قطعا كبيرا من المواطنين بالإضافة الى المنوعات محلية التلفزيون رحلة الانعام (وهو برنامج غنائي منوع ومسل) وبرنامج ارقام وجوائز كما ان هناك اهتمام ببرامج الاطفال وبرامج الاسرة ومن

هذه البرامج اذكر منها الاطفال . هي مجلة وهي تعنى بشؤون المرأة في البحرين .

● هل يهتم تلفزيون البحرين بمنتجات مسلسلات درامية وتاريخية محلية ؟

● في الواقع هناك تعاون بين التلفزيون وبين شركات الإنتاج الوطنية الخاصة وبمساهمة في مساعدة هؤلاء في توفير الاستوديوهات والمعدات والتدريب ايضا . سبل انتاج برنامي محلي للبرامج وهناك كثير من المسلسلات التي سوف ايضا بدول الخليج وينتج التلفزيون البحريني ويسجل المسرحيات المحلية التي يقودها المسرح الاحاديث بالاعلام في دولة البحرين . كما يقوم التلفزيون على صعيد آخر بتسجيل الدوايت والمناظرات ضمن البرامج الثقافية لوزراء الاعلام .

● وفيما عدا ذلك ، هناك الرابطة باللهة العربية والقاء (٥٥) تتبع للقاءات الاجنبية والفرنسية . اضافة لبعض البرامج الفرنسية الترجمة .

● ما هو حجم التعامل مع التلفزيونات العربية الاخرى ؟

● هناك طيفا تعاون في تلحق الخليج له اوابوه كمن البحرين عضوا في جهاز تلفزيون الخليج كما ان العلاقات الوثيقة القائمة بين تلفزيون البحرين والدول الشقيقة العربية جيدة في اطار شراء البرامج مع تلفزيون العراق والاردن ولبنان اضافة الى التعاون مع الشركات العربية الخاصة في مختلف الاقطار العربية التي توسع برامجه ومسلسلاتها الى الدول العربية المختلفة ومنها البحرين .

● ما هي الخطط المستقبلية لتطوير جهاز تلفزيون البحرين ؟

● لا شك ان اي تلفزيون في الواقع يسعى الى ان يعطي سماته الخاصة في برامج محلية . ولكن هذا الشيء لا يتحقق بصورة سريعة لان التلفزيون يستهلك عددا كبيرا من البرامج . ونحن كمن لا نملك في بداية الانتاج التلفزيوني ونحن من خلال برامجه المحلية ومن خلال نتاجات المؤسسة الخليجية المشتركة ان نحقق نسبة كبيرة من البرامج المحلية لساعات التلفزيونية وايضا اختيار البرامج الاجنبية بما يناسب مجتمعنا وتقليدنا وعاداتنا مع تلكات مجتمعنا في التمسك ومواكبة تطورات العلم والحضارة والاختراعات .

● ما هي المشكلات التي يعانيها التلفزيون البحريني وكيف يمكن التغلب عليها في المستقبل ؟

● من اهم مشكلة يعانيها التلفزيون في المنطقة من دولة الكتاب التلفزيوني والبحث يجري الان للتغلب عليها من خلال تدريب الكوادر الفنية واتاحة الفرصة لهم للاعباد في التوجيه وتدريبهم ان تبتل الجهود في سبل التغلب على هذه المشكلة في محاولة للوصول الى صيغ تكتل تحقيق انتاج جيد ومبدع يستلهمون ان يقوموا باعمالهم التلفزيونية .

● ما هي حصيلة تواجدهم في مهرجان كان من حيث الفعاليات والاختلاجات ؟

البحرين يتواجد في هذا المهرجان منذ عام ١٩٧٥ حيث تناول من خلال مشاركته بعض هذه المهرجانات العالمية الاطلاع على آخر ما يقدمه من انتاج تلفزيوني واختيار ما يناسبنا من برامج . وكان اهتمامنا هذا العام منصبا اكثر من اي شيء اخر على البرامج الثقافية والفنية والتلفزيونية والاطلاعات الوثائقية بالإضافة الى المنوعات والمسلسلات الدرامية .

بالإضافة الى ما حققه هذا المهرجان من فرص للقاء مع مسؤولي البرامج ومعماري التلفزيون في منطقة الخليج للتعلم من انشؤته وحل ما يعرض من برامج وايضا البحث في المسائل المشتركة بين دول الخليج في مجال الانتاج التلفزيوني .

نغرات في النص والإخراج ذهبت بنجاح سهرة اليتيم



صلاح رشوان نabil نور الدين حمدان شلبي محمد بخش

● عبد الستار صبيحي خطوة الى الامام .. وحمدان شلبي مظهر مر ● محمد بخش .. لا يزال اسيرا لدور الثرى « الشيك » !! ● فايز حجاب اسم كبير في الاخراج .. اختفى في اليتيم

تجاوزت حدود الصبر امر لا يحدث في مجتمعنا .. ثم ما هو المبرر لهذا الخنوع .. اسألوا المؤلف ..

● معظم الممثلين اقتصدوا حرارة الصدق في الأداء .. فكان ادوارهم باردا .. باعنا .. لا حياة ولا روح فيه .

● الموسيقى التصويرية .. عادة ما تكون اداة طيبة لخدمة الحدث الدرامي وتضفي مشاهة الا انها في اليتيم كانت وبالا .. عليه .. فلم تكن مناسبة على الإطلاق .

● الملوك .. يبدو انه حدث العهد على هذه اللوحة فلم يكن ملكا محمد بخش وعبد الستار والى هذا العمل .. هو الصلة الوحيدة في هذا النص .. هو اقرب عبد الستار من مرحلة النص في التمثيل .. فقد ابتدأ في اليتيم عن الاقبال الزائد الذي كان طابعه في معظم الاعمال السابقة وقد اجاد في كثير من المواقف برسم دور الاب العاصي .

● محمد بخش .. صورة ثانية لدوره في السابعة التلفزيونية .. شموع شتق ..

● أبو سلطان

● في هذه السهرة طرح الفنان عبد الستار طريق الانتاج السويدي المشترك في السهرة شبة المحلية .. اليتيم التي عرضها التلفزيون في سهره الخير الماضي وإن اشرت للمشاهد بان السهرة مصرية مملعة بثلاثة عناصر سعودية حيث غلب عليها الطابع المصري في التمثيل والحوار .. وقبل الدخول في استعراض تفاصيل هذه السهرة التي تمثل باكورة انتاج الفنان عبد الستار صبيحي بعد القطاع ليس للقصص شوه اولاً بموقف جمهور المشاهدين منها والذي تراوح بين الترحيب وعدم الرضا .. فلم يكن هناك اجماع حول نجاحها او فشلها وهذا امر طبيعي نظرا لاختلاف افواق المشاهدين والزوايا التي ينظرون من خلالها الى العمل .

● في هذه السهرة طرح الفنان عبد الستار طريق الانتاج السويدي المشترك في السهرة شبة المحلية .. اليتيم التي عرضها التلفزيون في سهره الخير الماضي وإن اشرت للمشاهد بان السهرة مصرية مملعة بثلاثة عناصر سعودية حيث غلب عليها الطابع المصري في التمثيل والحوار .. وقبل الدخول في استعراض تفاصيل هذه السهرة التي تمثل باكورة انتاج الفنان عبد الستار صبيحي بعد القطاع ليس للقصص شوه اولاً بموقف جمهور المشاهدين منها والذي تراوح بين الترحيب وعدم الرضا .. فلم يكن هناك اجماع حول نجاحها او فشلها وهذا امر طبيعي نظرا لاختلاف افواق المشاهدين والزوايا التي ينظرون من خلالها الى العمل .

● في هذه السهرة طرح الفنان عبد الستار طريق الانتاج السويدي المشترك في السهرة شبة المحلية .. اليتيم التي عرضها التلفزيون في سهره الخير الماضي وإن اشرت للمشاهد بان السهرة مصرية مملعة بثلاثة عناصر سعودية حيث غلب عليها الطابع المصري في التمثيل والحوار .. وقبل الدخول في استعراض تفاصيل هذه السهرة التي تمثل باكورة انتاج الفنان عبد الستار صبيحي بعد القطاع ليس للقصص شوه اولاً بموقف جمهور المشاهدين منها والذي تراوح بين الترحيب وعدم الرضا .. فلم يكن هناك اجماع حول نجاحها او فشلها وهذا امر طبيعي نظرا لاختلاف افواق المشاهدين والزوايا التي ينظرون من خلالها الى العمل .

● في هذه السهرة طرح الفنان عبد الستار طريق الانتاج السويدي المشترك في السهرة شبة المحلية .. اليتيم التي عرضها التلفزيون في سهره الخير الماضي وإن اشرت للمشاهد بان السهرة مصرية مملعة بثلاثة عناصر سعودية حيث غلب عليها الطابع المصري في التمثيل والحوار .. وقبل الدخول في استعراض تفاصيل هذه السهرة التي تمثل باكورة انتاج الفنان عبد الستار صبيحي بعد القطاع ليس للقصص شوه اولاً بموقف جمهور المشاهدين منها والذي تراوح بين الترحيب وعدم الرضا .. فلم يكن هناك اجماع حول نجاحها او فشلها وهذا امر طبيعي نظرا لاختلاف افواق المشاهدين والزوايا التي ينظرون من خلالها الى العمل .

● في هذه السهرة طرح الفنان عبد الستار طريق الانتاج السويدي المشترك في السهرة شبة المحلية .. اليتيم التي عرضها التلفزيون في سهره الخير الماضي وإن اشرت للمشاهد بان السهرة مصرية مملعة بثلاثة عناصر سعودية حيث غلب عليها الطابع المصري في التمثيل والحوار .. وقبل الدخول في استعراض تفاصيل هذه السهرة التي تمثل باكورة انتاج الفنان عبد الستار صبيحي بعد القطاع ليس للقصص شوه اولاً بموقف جمهور المشاهدين منها والذي تراوح بين الترحيب وعدم الرضا .. فلم يكن هناك اجماع حول نجاحها او فشلها وهذا امر طبيعي نظرا لاختلاف افواق المشاهدين والزوايا التي ينظرون من خلالها الى العمل .

● في هذه السهرة طرح الفنان عبد الستار طريق الانتاج السويدي المشترك في السهرة شبة المحلية .. اليتيم التي عرضها التلفزيون في سهره الخير الماضي وإن اشرت للمشاهد بان السهرة مصرية مملعة بثلاثة عناصر سعودية حيث غلب عليها الطابع المصري في التمثيل والحوار .. وقبل الدخول في استعراض تفاصيل هذه السهرة التي تمثل باكورة انتاج الفنان عبد الستار صبيحي بعد القطاع ليس للقصص شوه اولاً بموقف جمهور المشاهدين منها والذي تراوح بين الترحيب وعدم الرضا .. فلم يكن هناك اجماع حول نجاحها او فشلها وهذا امر طبيعي نظرا لاختلاف افواق المشاهدين والزوايا التي ينظرون من خلالها الى العمل .

● في هذه السهرة طرح الفنان عبد الستار طريق الانتاج السويدي المشترك في السهرة شبة المحلية .. اليتيم التي عرضها التلفزيون في سهره الخير الماضي وإن اشرت للمشاهد بان السهرة مصرية مملعة بثلاثة عناصر سعودية حيث غلب عليها الطابع المصري في التمثيل والحوار .. وقبل الدخول في استعراض تفاصيل هذه السهرة التي تمثل باكورة انتاج الفنان عبد الستار صبيحي بعد القطاع ليس للقصص شوه اولاً بموقف جمهور المشاهدين منها والذي تراوح بين الترحيب وعدم الرضا .. فلم يكن هناك اجماع حول نجاحها او فشلها وهذا امر طبيعي نظرا لاختلاف افواق المشاهدين والزوايا التي ينظرون من خلالها الى العمل .

● في هذه السهرة طرح الفنان عبد الستار طريق الانتاج السويدي المشترك في السهرة شبة المحلية .. اليتيم التي عرضها التلفزيون في سهره الخير الماضي وإن اشرت للمشاهد بان السهرة مصرية مملعة بثلاثة عناصر سعودية حيث غلب عليها الطابع المصري في التمثيل والحوار .. وقبل الدخول في استعراض تفاصيل هذه السهرة التي تمثل باكورة انتاج الفنان عبد الستار صبيحي بعد القطاع ليس للقصص شوه اولاً بموقف جمهور المشاهدين منها والذي تراوح بين الترحيب وعدم الرضا .. فلم يكن هناك اجماع حول نجاحها او فشلها وهذا امر طبيعي نظرا لاختلاف افواق المشاهدين والزوايا التي ينظرون من خلالها الى العمل .

● في هذه السهرة طرح الفنان عبد الستار طريق الانتاج السويدي المشترك في السهرة شبة المحلية .. اليتيم التي عرضها التلفزيون في سهره الخير الماضي وإن اشرت للمشاهد بان السهرة مصرية مملعة بثلاثة عناصر سعودية حيث غلب عليها الطابع المصري في التمثيل والحوار .. وقبل الدخول في استعراض تفاصيل هذه السهرة التي تمثل باكورة انتاج الفنان عبد الستار صبيحي بعد القطاع ليس للقصص شوه اولاً بموقف جمهور المشاهدين منها والذي تراوح بين الترحيب وعدم الرضا .. فلم يكن هناك اجماع حول نجاحها او فشلها وهذا امر طبيعي نظرا لاختلاف افواق المشاهدين والزوايا التي ينظرون من خلالها الى العمل .

● في هذه السهرة طرح الفنان عبد الستار طريق الانتاج السويدي المشترك في السهرة شبة المحلية .. اليتيم التي عرضها التلفزيون في سهره الخير الماضي وإن اشرت للمشاهد بان السهرة مصرية مملعة بثلاثة عناصر سعودية حيث غلب عليها الطابع المصري في التمثيل والحوار .. وقبل الدخول في استعراض تفاصيل هذه السهرة التي تمثل باكورة انتاج الفنان عبد الستار صبيحي بعد القطاع ليس للقصص شوه اولاً بموقف جمهور المشاهدين منها والذي تراوح بين الترحيب وعدم الرضا .. فلم يكن هناك اجماع حول نجاحها او فشلها وهذا امر طبيعي نظرا لاختلاف افواق المشاهدين والزوايا التي ينظرون من خلالها الى العمل .

● في هذه السهرة طرح الفنان عبد الستار طريق الانتاج السويدي المشترك في السهرة شبة المحلية .. اليتيم التي عرضها التلفزيون في سهره الخير الماضي وإن اشرت للمشاهد بان السهرة مصرية مملعة بثلاثة عناصر سعودية حيث غلب عليها الطابع المصري في التمثيل والحوار .. وقبل الدخول في استعراض تفاصيل هذه السهرة التي تمثل باكورة انتاج الفنان عبد الستار صبيحي بعد القطاع ليس للقصص شوه اولاً بموقف جمهور المشاهدين منها والذي تراوح بين الترحيب وعدم الرضا .. فلم يكن هناك اجماع حول نجاحها او فشلها وهذا امر طبيعي نظرا لاختلاف افواق المشاهدين والزوايا التي ينظرون من خلالها الى العمل .

متابعات تلفزيونية

سلا نجوم الليل عن

شاعرها ان جقي عينك في الليل الرقاد

وتلفت حينما شئت تجد وهج انفس مضبوط السهاد

واستمعني في حنايك صدى لغرام زاده البعد اتقد

وتيسط في منجلي فما اعذب النجوى اذا رق الوداد !!

○ عبدالله الفيصل ○

سؤال برى ؟!

لماذا اختفى البرنامج التعليمي الشيق والتلحج العلم والحياة ، الذي كان يقدمه التلفزيون ظهر كل يوم خميس في دوراته السالفة .. ولماذا لم يقدم لنا بديلا له !!

يصال

ان اكبر مشكلة تواجه المنتج المحلي الذي يرغب في التعاون مع المخرجين المحليين تكمن في عدم توفرهم .. فهم موزعون على وظائف لا يستطيع ان يضطلع بمسؤولية اخراج عمل درامي يتطلب جهدا كبيرا ويستغرق زمنا طويلا !!

لو كنت ..

● مسؤولا عن ثقافة الظل بوزارة الاعلام لطلبت بانشاء اجهزة دائمة متخصصة لتدريب المخرجين والكتاب الوطنيين الفنية العاملة في مجال ثقافة الظل بهدف تكوين فئة من الخبراء تقوم بدورها بالتدريب والتدريس والتوجيه .

ليقاف ساء الخير

تقرر إيقاف البرنامج التلفزيوني النوع ساء الخير ، في دورة شهر رمضان المقبل وسيكون آخر موعده للمشاهدين مع نهاية شهر شعبان .

تقرر إيقاف البرنامج التلفزيوني النوع ساء الخير ، في دورة شهر رمضان المقبل وسيكون آخر موعده للمشاهدين مع نهاية شهر شعبان .

تقرر إيقاف البرنامج التلفزيوني النوع ساء الخير ، في دورة شهر رمضان المقبل وسيكون آخر موعده للمشاهدين مع نهاية شهر شعبان .

تقرر إيقاف البرنامج التلفزيوني النوع ساء الخير ، في دورة شهر رمضان المقبل وسيكون آخر موعده للمشاهدين مع نهاية شهر شعبان .

تقرر إيقاف البرنامج التلفزيوني النوع ساء الخير ، في دورة شهر رمضان المقبل وسيكون آخر موعده للمشاهدين مع نهاية شهر شعبان .

تقرر إيقاف البرنامج التلفزيوني النوع ساء الخير ، في دورة شهر رمضان المقبل وسيكون آخر موعده للمشاهدين مع نهاية شهر شعبان .

تقرر إيقاف البرنامج التلفزيوني النوع ساء الخير ، في دورة شهر رمضان المقبل وسيكون آخر موعده للمشاهدين مع نهاية شهر شعبان .

تقرر إيقاف البرنامج التلفزيوني النوع ساء الخير ، في دورة شهر رمضان المقبل وسيكون آخر موعده للمشاهدين مع نهاية شهر شعبان .

تقرر إيقاف البرنامج التلفزيوني النوع ساء الخير ، في دورة شهر رمضان المقبل وسيكون آخر موعده للمشاهدين مع نهاية شهر شعبان .

تقرر إيقاف البرنامج التلفزيوني النوع ساء الخير ، في دورة شهر رمضان المقبل وسيكون آخر موعده للمشاهدين مع نهاية شهر شعبان .

تقرر إيقاف البرنامج التلفزيوني النوع ساء الخير ، في دورة شهر رمضان المقبل وسيكون آخر موعده للمشاهدين مع نهاية شهر شعبان .

تقرر إيقاف البرنامج التلفزيوني النوع ساء الخير ، في دورة شهر رمضان المقبل وسيكون آخر موعده للمشاهدين مع نهاية شهر شعبان .

تقرر إيقاف البرنامج التلفزيوني النوع ساء الخير ، في دورة شهر رمضان المقبل وسيكون آخر موعده للمشاهدين مع نهاية شهر شعبان .

تقرر إيقاف البرنامج التلفزيوني النوع ساء الخير ، في دورة شهر رمضان المقبل وسيكون آخر موعده للمشاهدين مع نهاية شهر شعبان .

مطلوب سبائك وكهربائي
نقلنا مؤسسة الدائنة للتجارة والمقاولات
عن وجود وظيفة خالية بمهنة
سبائك وكهربائي
مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في نفس المجال
واقامة فائلا للتحويل .. ويجوز الاربح حسب الكفاءة
لمزيد من الاستعلام :
جدة - شارع المكنونة - عارة محمد بن عبد العزيز
ت : ٦٧١٨٧٨٥ / ٦٧١٢٢١٤

بسر مستوصف الجزيرة الطبية
ان يقدم خدماته الطبية في التخصصات
أف وأذن وصنجرة - أطفال - باطني - قلب
جلدية - عيون - امراض نسائية وساء وولادة
طبيب عام
مختبر مجهز بأحدث الاجهزة وأجهزة أرسن
بحيث تتحصل على النتيجة في دقائق
كما يعلن عن ابتداء العمل بصيدلية منوحي

عبدالحسين صبيحي
محمد بخش
حمدان شلبي
نabil نور الدين
صلاح رشوان

عبد القادر حلواني
عبدالحسين صبيحي
محمد بخش
حمدان شلبي
نabil نور الدين
صلاح رشوان

الغربة والحنين للوطن

ميرفت العسال
مكتب القاهرة

أخبار عطية

• عمر غورية - مكتب جيزان :
الشعراء محمد عبد الرحمن حنفي ، ومحمد زايد الانصاري ، شارك فيها الأستاذة
السماوي ، وأحمد علي فقيه من جيزان ، حيث التقت انصاري مع شعير مع بسسات
شواطيء جيزان الحالة ، بدأت الانصاري بالتمثيل الحكيم ، وكلمة رئيس النادي
الأستاذ عبد العزيز الهويدي ، رحب فيها بالضيوف الكرام ، ثم قام الشعراء بذلك
بها التمثيل ، وعبر شعير عما تعيش به انفسهم من غولاب وانفصالات فخر
اعجابهم بالاستاذة
وقد قام النادي بتسجيل الاسماء في جواز التبريد للاحتفاظ بالشريط في مكتبة
النادي ، وذلك لخدمة غرضه من حيث الاحتفاظ بالاسماء في مكتبة
هذا وقد وعد كل من الأستاذين الحنفي والاصاري على ان تكون لهم عودة ومشاركة
شعرية أخرى في جيزان .

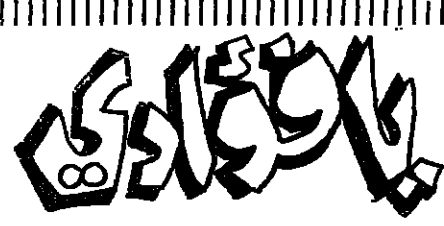


الامثال الشعبية في المنطقة الجنوبية

• القى الدكتور محمد علوان رئيس قسم الاجتماع
بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن
سعود (فرع أبها) محاضرة عن الامثال الشعبية في
المنطقة الجنوبية .
وقد حضر هذه المحاضرة عدد من المهتمين بالثقافة
والادب وكذلك طلاب الجامعة ، وقد تم في المحاضرة
تقاسم حيل حول موضوعها فشارك فيه الأستاذ /
محمد بن عبد الله بن حميد رئيس النادي الادبي بأبها
ومقرر المحاضرة ، وذلك بإعتباره من المهتمين بالامثال
الجنوبية وأبها .

أبها في التاريخ

• صدر مؤخرا عن النادي الادبي بأبها كتاب (أبها
في التاريخ والادب) للأستاذ علي عمر شعيري عضو
النادي .
ويتناول هذا الكتاب تاريخ أبها وكذلك ما قبلها فيها
من شعر ونثر قديما وحديثا وحتى صدور هذا الكتاب
والذي يفوق ٢٠٠ صفحة من القطع المتوسط . وقد
قدم هذا الكتاب محالي الدكتور غازي القصيبي وزير
الصناعة والتجارة .



لشريف منصور بن سلطان

يا فزادي لاتعذبا من جديد
رحلة ابكت عيني كل عيد
كم بكت عيني وكل طار الكرى
يوم كل مام في حلم سعيد
يا فزادي لاتعذبا فزاد
قد كفى التسبيد فافعل ما تريد
هل شجاع الصوت من صدأحه
ترسل الانحان من برج شبيب
اورماك الشجر من بئر الذبي
او رماك السهم من طرف سديد
قال : دعني لاتلمني ابني
لم ازل في حبها معنى عميد
ان وقت عدا ونينا او تكن
قد نوت ففلا فكم مثل شبيب



الا ... عند ما الفاه في الدهر من غين
فان اك فارقت الديار في بها
اقسى على الحر من فقدان ناظره
واستقبل وطنه الجديد بامريكا
بقصيدة يقول فيها :
أمانا أبها الوطن السعيد
لقد دفن الردي ومضى الوعيد
لجات إليك يا وطننا فتنى
به الاحرار واعتز النشيد
الغربة والحنين :
وهناك نوع آخر من الغربة ، نشأ
نتيجة الظروف السياسية للدولة والنشأ
مقاومة الاحتلال والاندلاع الثورات
مطلبية بالحرية والاستقلال ، فكانت
سكينة هؤلاء الثوار النفي والطر من
البلاد ، ويحضرنا هنا شاعر السيف
والقلم ، محمود سامي البارودي ،
الذي خفف الحكم عليه من الاعدام الى
النفي المؤبد الى جزيرة سيلان .
فكتب البارودي قصيدة يذكر وداعه
للوطن ويشكر صاحبه على صدف وداعه
فيقول :
معا اليين ما ابقت عين الهما مني
فشتيت ولم اقض اللبابة من سني
عناء وياس واشتياق وغربة
حب الوطن

وقد ادع نفسي في مشاعره
وغربة الفكر في دار مجدهما
اقسى على الحر من فقدان ناظره
واستقبل وطنه الجديد بامريكا
بقصيدة يقول فيها :
أمانا أبها الوطن السعيد
لقد دفن الردي ومضى الوعيد
لجات إليك يا وطننا فتنى
به الاحرار واعتز النشيد
الغربة والحنين :
وهناك نوع آخر من الغربة ، نشأ
نتيجة الظروف السياسية للدولة والنشأ
مقاومة الاحتلال والاندلاع الثورات
مطلبية بالحرية والاستقلال ، فكانت
سكينة هؤلاء الثوار النفي والطر من
البلاد ، ويحضرنا هنا شاعر السيف
والقلم ، محمود سامي البارودي ،
الذي خفف الحكم عليه من الاعدام الى
النفي المؤبد الى جزيرة سيلان .
فكتب البارودي قصيدة يذكر وداعه
للوطن ويشكر صاحبه على صدف وداعه
فيقول :
معا اليين ما ابقت عين الهما مني
فشتيت ولم اقض اللبابة من سني
عناء وياس واشتياق وغربة
حب الوطن

قالوا : الشام ، فقلت : رؤية وجهها
كنز ، ولثم ترابها انعام
وطن لنا ذكرنا نحة عنبر
وحديث عودتنا إليه مدام
الغربة سعيها وراء الرزق !
إلا ان الهجرة اخذت اشكالا
أخرى .. فالبعض هاجر من وطنه الى
العالم الجديد سعيها وراء الرزق او
التجاء إلى بلاد تقدس الحرية بعد أن
شافت نفوس الاحرار بالاطران كما
يقول (شكر الله الحبر)
أيه لبنان يشهد اننا
ما هجرناك عن قل وصلابه
انما أصبح المقيم بارضك الـ
أرض لحر ذله ومعاره
كيف لا يجر الأبي مكانا
ملا اليأس جود ورحابه
غربة الفكر والهجرة !
أما الشاعر المصري الدكتور ، أحمد
نكي أبو شادي ، فقد هاجر من مصر
لاحساسه بغربة الفكر في وطنه الحبيب
فتركها سنة ١٩٤٦ مطلا مجرته الى
امريكا بقوله :
نودع النيل .. في توديع شاعره

الاحلام ومرتع الصبا ومصرح
الكوكبات .. والحنين للوطن ..
وكانت اول هذه القوافل المهاجرة من
لبنان وسوريا .
فغنى الشاعر اللبناني ، ايليا ابو
ماضي ، في قصيدته الشاعر في السماء
يجسد احساسه بالغربة دون تكلف
قالا :
الارض سوريا ، احب ربيعها
عندي ، ولبنان احب جبلها
والناس اكرمهم على عشيروها
روحى للفداء لرحمتها وكلها
أما الشاعر نسيب عريضة فشموره
بالغربة والحنين الى الوطن وصل الى
اقصاه ، حيث يسأل الدهر في لفة متى
يعود الى الوطن حصن ولو مدرجا في
الكفن فيقول :
يا دهر قد طال البعاد عن الوطن
هل عودة ترجى وقد فأت الظن ؟
عد بي الى حصن ولو حصو الكفن
واعتف : أتيت بعاث مرود
في حين يرى الشاعر ، محبوب
الخوري الشرتوني ، أن التمت بؤفة
وجه الوطن كنز ... ولثم ترابه من
الندم ، وحديث العودة إليه لا ينتطح
فيقول :
من يحل تحت وطأة الظروف التي
يعاني منها المجتمع ، تحت الاستعمار
متما كل تحت السيطرة العثمانية الى
الاستعمار الانجليزي والفرنسي .. فلم
يجد الشعراء متنفسا لهم الا في
الهجرة ، وحلقت تلك اللابل المهاجرة في
اجواء لم يخفق فيها جناح عربي .. ولم
تلهم الحياة الجديدة عن التفتي يهد

من يحل تحت وطأة الظروف التي
يعاني منها المجتمع ، تحت الاستعمار
متما كل تحت السيطرة العثمانية الى
الاستعمار الانجليزي والفرنسي .. فلم
يجد الشعراء متنفسا لهم الا في
الهجرة ، وحلقت تلك اللابل المهاجرة في
اجواء لم يخفق فيها جناح عربي .. ولم
تلهم الحياة الجديدة عن التفتي يهد

قد يعيش الإنسان بين أهله ، وفي
وطنه وعلى الرغم من ذلك يشعر
بالاضطراب ، فيرحل الى بلاد أخرى
باحثا عن نفسه ، ولكنه يعود في النهاية
الى امله ووطنه شاعرا أن الغربة هي في
سفره ومجرد شعور تملكه تسبب ما
يزول هذا السبب يعود بكل شوقه
وحقيقته الى وطنه وبخيره وأهله ، وهناك



فلاش على فنانة

بقلم الفنانة التشكيلية وفاء هادي

وعزة .. واكثر ما يلفت النظر في الوجود
البديعية العيون الجميلة .. والانسامة
الشرقة كالحياء ..
• ولان المرأة تجذب الى الخيال
دائما .. فلقد رسمت الفنانة فوزية
لوحات رائعة من وهي الف ليلة وليلة ،
التي تزين فيها نعمة المرأة فاطمورت
للرأة في صورة شائعة جميلة
استطاعت بها ومن خلال خطوطها ان
تنقلنا الى عالم رومانسي جميل يداعب
خيالاتنا واحلامنا وتحررنا من أسر
العالم .
الواقع :
• وآخر اعمال الفنانة فوزية هي
اشتراكتها في معرض الـ ١٥ فنانا ،
وذلك لايمانها بصورة الانفتاح الفني
على الدول العربية والانجليزية لاثراء
الحركة الفنية بالملكة العربية
السعودية .. ولايمانها بصورة ان تأخذ
الفنانة السعودية دورها في المجتمع ..
وضرورة ان تقوم بكل ما من شأنه ان
يعلي من مكانة الوطن في خريطة
العالم .

فوزية عبد اللطيف ، فنانة سعودية
اصيلة ، بدأت هوايتها الفنية منذ
الصغر ، وشعر بصهرتها الأمل
فتمحوها التشجيع مما دفعها لاصقل
موهبتها والاشترك بعد فترة طويلة من
الممارسة العملية في المعارض التشكيلية
بالمملكة ، واستطاعت ان تحوز على عدة
جوائز تقديرية ، بالإضافة الى حصولها
على الجائزة الأولى في أحد المعارض
الفنية .
• وتحس لوحات الفنانة فوزية ، البيئة
العربية بمصر انثوي رائع وبألوان
جذابة مشرقة .. فهي ترسم الوجه
البديع الطفولي البريء وهو زاخر
بالدفء والحياة .. ونرى البديعية متألقة
في زينا العربي الاصيل في شموخ

عزة .. واكثر ما يلفت النظر في الوجود
البديعية العيون الجميلة .. والانسامة
الشرقة كالحياء ..
• ولان المرأة تجذب الى الخيال
دائما .. فلقد رسمت الفنانة فوزية
لوحات رائعة من وهي الف ليلة وليلة ،
التي تزين فيها نعمة المرأة فاطمورت
للرأة في صورة شائعة جميلة
استطاعت بها ومن خلال خطوطها ان
تنقلنا الى عالم رومانسي جميل يداعب
خيالاتنا واحلامنا وتحررنا من أسر
العالم .

فوزية عبد اللطيف ، فنانة سعودية
اصيلة ، بدأت هوايتها الفنية منذ
الصغر ، وشعر بصهرتها الأمل
فتمحوها التشجيع مما دفعها لاصقل
موهبتها والاشترك بعد فترة طويلة من
الممارسة العملية في المعارض التشكيلية
بالمملكة ، واستطاعت ان تحوز على عدة
جوائز تقديرية ، بالإضافة الى حصولها
على الجائزة الأولى في أحد المعارض
الفنية .

انسان في العالم الآخر !

الرحيل في اعماق انسان اشبه
بالرحيل في اعماق البحر ..
فالانسان .. هذه الكتلة من لحم ودم ..
يشبه البحر الذي ظاهره ماء وداخله
أسرار مدهشة تبعث الحيرة في
الانسان .. وبهما كان اسرار البحر
فانها لاتساوي شيئا امام هذا الكائن
الحي - العقلائي الراشد .
لهذا فان الباحث القاص على دراسة
من
الاجزاء
اجتمع جماعة من الشعراء عند
عبد الملك بن مهران فتذكروا بيت نصيب
هو قوله :
أهم بدع ما حبيت فإن امت
أولك بدع من يديم بها يدي
فما من القوم إلا من عليه وأدري على
نصيب فيه .. فقال عبد الملك : فما كنتم
تقولون انتم .. قال الاكثير وكان أحد
الحاضرين :
أهم بدع ما حبيت فإن امت
فيا ليت شعري من يديم بها يدي
فقال عبد الملك أنت أسوأ رأيا من
نصيب فقالوا : فما كنت تقول أنت يا أمير
المؤمنين ؟
قال كنت اقول ..
أهم بدع ما حبيت فإن امت
فلاصحت دعد لذي خلة بعدي
فقلوا : أنت والله اشعر الثلاثة يا
أمير المؤمنين ..
شيخه الخلداني

شخصية معينة ذات مزاج خاص قد
يواجه الكثير من المصاعب .. كالقلبات
المتواعدة على خارطة الانسان .. وكذلك
الجو القاتم الذي يلف الشخص
الانسان .. رجلا كان ام امرأة .. وأن
كان الباحث اقوى على مواجهة المحاضر
فان عملية التبلور الفكرية والاختزال
الذهني المتوطن في الاعداء .. لاتساعد
اي انسان على الوصول الى قراره نفسه
والى ابعاده واغواره .. وبحقيقة القول ان
الانسان الذي استطاع ان يصل الى
معرفة نفسه فقد وصل الى سر كبير ليس
له حدود .
من اتوقف حركة الانسان ويبدأ
يحاسب نفسه على كل خطوة يخطوها
نحو الجهل .. ويحدد معالم الانطلاق
الصحيح الى اجواء العالم الآخر .
العالم الذي يتوحد فيه .. ويتوحد صفة
التراجع الى الأزمات وإحراق الذكري
ويصبح الانسان في هذا العالم انسانا
متبلدا للذاكرة ميت الاحساس ..
صحيح انه يعيش وحيدا .. ومن حقه ان
يعتد بالعالم الآخر .. ويحجز كل حقه ان
يملك كل شيء يريجه ..
لكنه يستفيد الطرف الآخر الذي
يمنحه حق الاستقلال لهذه الاشياء ويستفيد
إليه بالصبر .. ويحجز .. إلى
الانسان .. يعاقب المساء .. ويحتش
البحر .. ويربي سائرته فيفسد ذبا
واحجارا كريمة .. ويحجز كل البحر ان
يصيد قلب انسان او عاطفته .
فاشعيرة :
من السهل ان تملك كل شيء ..
بأيسر الطرق .. ولكن من
الاستحسان .. ان تملك قلب
انسان .



أحمد شوقي

مقارنات أحيية

• خزيمة العطاس
يقول الاديب العربي الكبير وامير
الشعراء - أحمد شوقي :
إن التبرية .. هي الركن الاساسي الذي
يقوم عليه صورة الاستقلال والرفق لابل
هي العصر الذي تهاور بدونه حياة الأمة
الادبية والعقلية .. فالعلم نور لا يحجب
حجبه .. بل هو كنز مشاع لا يجوز لأحد
ان يستأثر به وما علجه - أمير
الشعراء أحمد شوقي - في التبرية
شعرا قوله :
ترك النفوس بلا علم ولا ادب
ترك المريض بلا طب ولا اس

جلس الصفا ..

يقول : مصطفى زقزوق
• في مجلس الصفاء .. الذي يستقبل
مجموعة كبيرة من رجال الفكر والادب
والصناعة بدار الأستاذ عبد القادر
خوجة .. في مساء يوم الاثنين من كل
اسبوع .. تكريم امك الرجال - في جو
دافئ يشعره في ادب نادر .. وأوسامة
ظاهرة - واحدة - كريمة - فندجال يشعرون
من أريج الولاء وكانهم يلمنون بذلك الامانة
التي انشأتها التي تفرغهم الله عليها
بسلامة فقه وسوق النية في اجمل واكبر
محافلها بدارها وبشراف عاليتها لتعلم
في رما الخلف كلف يكن الحبر في عود
تلك الزمان .. فالفن الاصيل في تلك

إعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية
بالمطقة الغربية عن رغبتها في طرح كل من
الناقضتين التاليتين :
١) تأمين الإعاشة الطهية لمستشفى الملك فهد
بجده مع كامل التجهيزات وقيمة الشروط
والمواصفات (٣٠٠) ثلاثمائة ريال وموعد فتح
المظاريف يوم الأحد الموافق
١٤٠٣/٨/٢٤ هـ .
٢) صيانة الأجهزة الطبية بمستشفى الولادة
والأطفال بجدة وقيمة الشروط والمواصفات
(١٠٠) مائة ريال وموعد فتح المظاريف يوم
الاثنين الموافق ١٤٠٣/٨/٢٥ هـ .
فعلى الراغبين التقدم بطلب شراء نسخة
من الشروط والمواصفات لكل مناقصة على
حده من قبل إدارة الخدمات العامة بمبنى
المديرية للشئون الصحية بجدة شريطة أن تبرز
عند طلب المواصفات صورة من السجل
التجاري ومن الجهات المسؤولة لإثبات مزاوله
النشاطات المشار إليها والمتخصصة فيها .
وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة
التاسعة من تواريخ فتح المظاريف وسيتم فتح
المظاريف الساعة العاشرة صباحاً . وكما يجب
أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي
مقداره (١٪) واحد بالمائة من قيمة العطاء
بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً .



فريق الاتفاق



حامد صبحي



عيسى خليفة



فريق الاتحاد

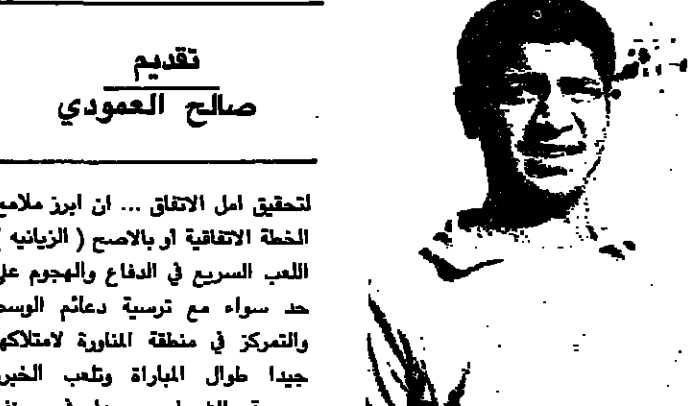
عصر اليوم... من سيلعب مباراة الكأس.. الاتحاد أم الاتفاق؟

ظروف مختلفة تجمع الفريقين في لقاء غامض الوسط نقطة الارتكاز المشتركة قد يطر عليها؟



عثمان مزروق

يكن جميعا مجرد (ك) كروي يفتل فيه الحابل بالنابل ولا تعرف على أي أساس يلعب الفريق... وإن كان الوضع قد تحسن بعودة (شيتيلا) للتدريب فاستعاد الفريق بعض بهمه المعنوية وبدأ يلعب كرة قدم معقولة إلى حد ما... طريقة الاتحاد معروفة ٧٧٪ وسيمحاول شيتيلا أن يلعب اليوم بخطة هجومية حسب متابعاتنا لتدريب الفريق الأخير... حيث يكثف عدد اللاعبين في المقدمة عند الهجوم بجانب اشغال منطقة الوسط بلعب مشاكن (الفراب) لتكون الفرصة متاحة أمام بقية اللاعبين للتخطيط وتنسيق الهجوم عن طريق الجناحين الفرجان والحندان وأن كنا نشك في مشاركة الأول لثقله بأصابته وخروجه من التدريب الأخير... أما كمال ظافر رأس الحربة فكان الله في عونه اليوم فهو سيكون بين فكي كاشفة قوية لا اعتقد أنه بقدرته الجسمية المتواضعة أن ينجح في الخلاص من هذه الكاشفة ولو فعل ذلك فلن يكون إلا دفاع الاتحاد فوضعه لم يتغير... تغطية سيئة + بريد + انعدام الرقابة + عدم الاحتكاك + ولو استمر الدفاع على هذا لكان موكا خروج الاتحاد اليوم على يد الاتفاق...



جمال محمد

لتحقيق أمل الاتفاق... إن أبرز ملامح الخطة الاتفاقية أو بالأصح (الزيانية) اللعب السريع في الدفاع والهجوم على حد سواء مع ترسيخ دعائم الوسط والتمركز في منطقة المناورة لاستكشاف جيدا طوال المباراة وتلعب الخبرة وحيرة الشباب دورها في عزف (سفنوتية الاتفاق) المعروفة... وهي بلاشك أقرب الطرق التي تهتز لها شباك الفريق الخصم... ولو نظرنا إلى خطيب الفريق بصفة عامة لوجدنا على درجة كبيرة من الترابط والتآزر وهذا عامل مهم في أداء اللعب الجماعي كما يجب أن يكون في اللعب الخضراء... ويأتي هذا الترابط من تقارب مستويات اللاعبين ويقعهم الجيد لدورهم المطلوب... القيام به بمجرد إطلاق الصافرة الأولى في المباراة حتى الصافرة الأخيرة... إن أبرز نقاط القوة التي يتمتع بها الاتفاق تتمثل في خطورة جنلي الفريق وتدريبها على الاختراق طولا وعرضا مما يسبب الارتباك لدى الدفاع المقابل ولا أدري هل ينجح الاتفاقين في هذا مع الاتحاد اليوم؟ الله أعلم... الاتحاد

هذه العاصفة التي كانت تضرب بسفينة الفريق وتقف بها هنا وهناك في هذا الموسم بعد استاذ مهمة القيادة الفنية للريان السابق (خيتيلا) فازتياح اللاعبين لهذا المدرب مساعد... كيف يلعب الفريق؟ تشكيله الفريق تضم خيرة اللاعبين أحمد سالم في الدفاع حامد صبحي وصالح عباد وعبد مرشد والمشموش (سعد بريكة) في الوسط عثمان مزروق ويازيدي وعبدالله غراب في المقدمة الفرجان إذا شئني من أصابته والحندان وكمال النعمي... كيف يلعب الاتحاد؟ تشكيله الفريق تضم خيرة اللاعبين لكتيا بعيدة كل البعد عن الأداء الجماعي الجيد المطلوب خاصة في بداية مباراة اليوم... فالاتحاد منذ بداية الموسم وحتى الآن لم يقدم أي مستوى يستحق الإشادة فمعظم مبارياته ان لم

الاحداث منذ ان تأهلوا لدور الأربعة وعرفوا بتصنيفهم الذي وضعهم في مواجهة صعبة جدا مع الاتفاق (البل) الذي لم يهزم)... ورغم كل هذا نجد ان اللقاء غامض... وإن يكون من السهل توقع فوز فريق على آخر... كما هو الحال في أي مباراة من مباريات الكأس التي لا اعتمد فيها بمن يسقط ولكن بمن يتل صامدا في الميدان... انه الدستور الذي ارتضاه الرياضيين في مثل هذا النوع من البطولات... وسيرضي الاتفاق والاتحاد اليوم بما سيحكم به مسار اللعب والنتيجة التي ستخرج احدهما من البطولة قبل ان تكتمل فرحته في حين تدفع بالآخر لجواراة التمه والشرف الكثير... وكما قلت لا نستطيع استعراض العضلات وطرح التوقعات على بساط الرأي الفني... فالمسألة أكبر من ذلك بكثير ويكفي ان نقول مقدما... ميروك للفائز... فالوصول لباراة الكأس يستحق التهنئة والتبريك... ولكن هذا لا يمنع من لقاء بعض الأضواء على استعداد الفريقين لمباراة اليوم... وسنبدا أولا بالاتفاق تقديرا للبطولة التي يحملها... ورغم ان هذا اللقاء لن يكون شبيها للقاء ببطولة الكأس... ولكن كما قلت من باب التقدير ليس إلا... الاتفاق

دخل مسابقة الكأس وهو في أوج استعداده الفني والفني ولا يزال يتمتع بهذا الاستعداد الجيد حتى الآن فقد استطاع الفريق اجتياز كلا من الجدد والتهامي وأحد نتائج طيبة... ويهيمه ان يلحق الاتحاد بهذه الفرق خاصة وان

علي باخشوين - (جدة): ضمن الاستعدادات المبكرة لبطولة أبطال الدوري العرب أعد نادي الاتفاق برنامجا إعداديا مكثف لفريق كرة القدم بطل الدوري الممتاز... ويتضمن هذا البرنامج الذي أقرته الإدارة الاتفاقية ووسدت له ميزانية ضخمة معسكرات داخلية وخارجية ولقاءات تدريبية بين فرق محلية وعربية وعالمية لاكتساب اللاعبين الاحتكاك الذي يزيد من مهاراتهم وخبرتهم استعدادا لخوض هذه البطولة باعتبارهم يمثلون المملكة فيها... وتبدأ التدريبات الجدية اعتبارا من التاسع من شهر رمضان المقبل من التاسعة مساء وحتى الساعة عشر وفي الرابع والعشرين من رمضان تنقلهم بفتح الاتفاق للكويت من ٢٦ لاجيا و٣ مدربين وطببيا بالإضافة إلى مدير الكرة إلى دولة الإمارات العربية للعب عدد من المباريات الودية تمهيدا لبعدها بفتح ١٢ شوال... وعقب عودة الفريق من الإمارات يدخل في معسكر داخلي أعد له برنامجا مكثفا يهدف للارتقاء بمستوى مهارات اللاعبين وتحقيق الانسجام الفيزيقي بينهم والاعتماد على الخطط الموضوعة والمتابعة لمل هذه البطولات... وعقب الانتهاء من تصفيات البطولة العربية... يعقبها مباشرة الاستعداد لدوري الموسم المقبل حيث من المقرر ان يسافر الفريق في العاشر من ذي القعدة إلى تونس لإقامة معسكر تدريبي هناك لمدة أربعة أسابيع يلعب خلالها الفريق عدد من المباريات الودية يشارك فيها فريق الشباب بالنادي... وفي أثناء عودة الفريق من تونس يتوقف في كلا من الجزائر والسودان ليلعب الفريق هناك أمام بطلي الدوري والكأس بالبلدين... هذا واستعد الفريق للاتفاق في هذه الجولة ان شاء الله في السابع من شهر ذي الحجة حيث يتمتع اللاعبين بإجازة القيد تبدأ بعدها التدريبات اعتبارا من الثالث

ساعة س.ت. ديبون

السكر الصبيح الحقيقي يكمن فيها المينا والبكرة وقطعها العلوية بما يزيدهما شراهة وقيمة... متوفرة باللون الأسود والأزرق والبني أو مرشوشة بالذهب... حركتها كوارتز.

برنامج إتقائي مكثف يشمل معسكرات ولقاءات محلية وعربية ودولية

الطويروقي: ابتداء من الآن لن نعرف الراحة!!

علي باخشوين - (جدة): ضمن الاستعدادات المبكرة لبطولة أبطال الدوري العرب أعد نادي الاتفاق برنامجا إعداديا مكثف لفريق كرة القدم بطل الدوري الممتاز... ويتضمن هذا البرنامج الذي أقرته الإدارة الاتفاقية ووسدت له ميزانية ضخمة معسكرات داخلية وخارجية ولقاءات تدريبية بين فرق محلية وعربية وعالمية لاكتساب اللاعبين الاحتكاك الذي يزيد من مهاراتهم وخبرتهم استعدادا لخوض هذه البطولة باعتبارهم يمثلون المملكة فيها... وتبدأ التدريبات الجدية اعتبارا من التاسع من شهر رمضان المقبل من التاسعة مساء وحتى الساعة عشر وفي الرابع والعشرين من رمضان تنقلهم بفتح الاتفاق للكويت من ٢٦ لاجيا و٣ مدربين وطببيا بالإضافة إلى مدير الكرة إلى دولة الإمارات العربية للعب عدد من المباريات الودية تمهيدا لبعدها بفتح ١٢ شوال... وعقب عودة الفريق من الإمارات يدخل في معسكر داخلي أعد له برنامجا مكثفا يهدف للارتقاء بمستوى مهارات اللاعبين وتحقيق الانسجام الفيزيقي بينهم والاعتماد على الخطط الموضوعة والمتابعة لمل هذه البطولات... وعقب الانتهاء من تصفيات البطولة العربية... يعقبها مباشرة الاستعداد لدوري الموسم المقبل حيث من المقرر ان يسافر الفريق في العاشر من ذي القعدة إلى تونس لإقامة معسكر تدريبي هناك لمدة أربعة أسابيع يلعب خلالها الفريق عدد من المباريات الودية يشارك فيها فريق الشباب بالنادي... وفي أثناء عودة الفريق من تونس يتوقف في كلا من الجزائر والسودان ليلعب الفريق هناك أمام بطلي الدوري والكأس بالبلدين... هذا واستعد الفريق للاتفاق في هذه الجولة ان شاء الله في السابع من شهر ذي الحجة حيث يتمتع اللاعبين بإجازة القيد تبدأ بعدها التدريبات اعتبارا من الثالث

خدمات إعلانية مجانية

عززي
القابح

إذا كنت تبحث عن عمل أو لديك عمل
إذا كنت ترغب في شراء أو بيع منزلك... سيارة... أرض
إذا كنت ترغب في إيجار أو استثمار شقة
إذا كنت ترغب في أن نساعدك في أي مجال

فقط اكتب لنا!

عكاظ تقدم لك اليوم خدمة جديدة مجانية
توفيرا لوقتك... واختصارا لجهدك

إرسال هذا الكوبون بالمادة التي تريد نشرها بريد عكاظ وإرساله إلى إدارة إعلانات مؤسسة عكاظ من ب. ٥٠٨ ويكتب على الظرف دليل عكاظ.

ملاحظات:

- ١- نكتب في كل جنة من الجانات الممنوعة بالترتيب على الترتيب عدد الكلمات عن المساحة المحددة مع ملاحظة استبعاد الإعلانات الغير مكتوبة بالكوبون
- ٢- السطر عن كل كلمة ولا تزيد الكلمات عن عشرين كلمة
- ٣- نكتب هذه الكلمات بوضوح واضح
- ٤- هذه الإعلانات خاصة على الأفراد فقط دون الشركات والمؤسسات

هذا وسوف نبدأ في نشر هذه الإعلانات في أقرب فرصة

الإسم: _____
العنوان: _____

أكتب داخل هذه المربعات العناوين التي ترغب في نشرها عندي أرحله

المادة الإعلانية:

إعلانكم في هذه المساحة

نأمل الاتصال بـ :

للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق
جسدة : ص.ب ٥٤٥٥ هاتف ٦٤٤٤٤٤٤

سليمت يدالي
مولينكس

مركز الصيانة وقطع الغيار في مكة
جسدة : ص.ب ٥٤٥٥ هاتف ٦٤٤٤٤٤٤

سليمت يدالي
مولينكس

مركز الصيانة وقطع الغيار في مكة
جسدة : ص.ب ٥٤٥٥ هاتف ٦٤٤٤٤٤٤



جزء ١٩

يد تشج وأخرى منك
تأسوني ؟
هذا شعر بيت من محفوظاتي
من الشعر .. وكل ما هناك أنني
نسيت .. مع طول الزمن .. حاليه
وما بعد من القصيدة التي ورد
فيها .. والحمد لله على نعمه
النسيان .. وعلى كل حال أيضا !!
أما هذا الشعر :

فهر رضي تماما مع الاصداقه
في جريدة المدينة للتورث .. فمحررها
الادبي .. نشر قبل أيام .. مما
أسمته في حبه (طعنا من
الخلف) .. أو هجوم (من وراء
ستار) أو (قذيفة موجهة
مترجمة) ؟

فعل كل ذلك .. وهو يعلم تماما ..
أنني أمك مقدره الدفاع عن نفسي -
بحمد الله - بل أستطيع أن أذهب
إلى ما هو أكثر من مجرد الدفاع
ولله أمد على ما يعرفه عني من
ضعف خاص تجاه الاصداقه .. وهو
اعتماد في محله .. فليتنا بما ناله
مني .. ولتلق الصداقه !!

أما اليوم (٢٠ / ٧)
١٤٠٣ هـ .. فقد قرأت في (يوميات
محرر) كلمة للصديق الأستاذ
أحمد الغامدي .. وهو صديق
أثري .. لست أدري كيف لم تنبه
إدارة الأثر لوجوده حتى الآن !!
عالمينا !!

لهم أن كلمته تلك .. كانت عامرة
بالحب .. ناضجة بالوفاء .. حافلة
بالكثير من حسن الخلق !!
وهذه أشياء .. كنت أظنها قد
انقرضت في زمننا هذا .. ولم أكن
أتصور .. على الإطلاق .. أنها ما تزال
موجودة كبقية من أي شيء جميل !!
ثم تذكرت أن أي شيء وصديقي
(أحمد الغامدي) ينحدر من أهل
سراوات غامد .. قسم الإصالة
والعراقة .. تلك التي لا تنزعها رياح
التغيير .. مهما كانت عاتية !!

فيا أخى .. يا أحمد
لقد غرستني بحب ووفاءك ..
وأنت تعلم يقينا أنني أبداك الحب
والحب .. والوفاء بالوفاء .. فأنا
أيضا .. وبكل فخر .. لم أنقض مع
الذين كنت أظنهم قد انقرضوا !!
لقد أشرت أنت نفسك إلى
(قرويتي) .. وكان ذلك من عوامل
بقائي كائن يدرك معنى الحب
والوفاء !!
دعني أشكرك .. وذلك أقل
ما يجب ..

مواصفات محددة ودقيقة للعلم السعودي

خاص في الأخبار



الأميرة حصة
اليوم معرض محاسن
البنات

خزيمة العطاس (جده) :
يوم السبت القادم سوف
ترعى سمو الأميرة حصة بنت
خالد بن عبدالعزيز .. العرض
السوي لتسليمات المدارس
الثانوية المتوسطة للبنات بجهة
البحر الأحمر بالمدسة الثانوية
المشرفة تحت إشراف الرئاسة
العلمة لتعليم البنات بجهة
ويحضره سيدات جده وأهله
والطالبات .
وسوف يتمكن أهله الأمور
من الرجال من حضور ذلك
المعرض مساء يوم السبت فقط إذ
ستخصص بقية الأيام للنساء .

خلال زيارته لاسم المؤسسة
و عكلاء التي سعادة مدير
تعليمها لدى الملكة جواهر
باركتين مع مدير المؤسسة
الأستاذ أيمن مكي ودار
حوار دوي حول التعليم الثقافي
بين عكلاء والأجهزة الثقافية في
تعليمها .

لتفقد سير العمل في محطة
التوليد التجارية براجح يقوم
صاحب اليوم المهندس محمد عبد
الله طه رئيس مجلس الإدارة
والعضو المنتدب للشركة
السعودية للوجبة الكهربائية
بمنطقة الغربية بجولة يرافقه
فيها الدكتور طلال بكر مدير عام
كهرباء الغربية .

نتائج رحلة طلاب قسم
البحر الأحمر في كلية تربية أبها إلى
جدة فبركان .. ستكون موضوع
الندوة التي تعقد بالكلية يوم ٢
شعبان القادم حيث سيتم عرض
صور (سلايت) لأوقاف الحياة في
فرسان وسيفر رحل
الفكر والثقافة بالداخل .

ضمن نشاطات الموسم
الثقافي بكلية اللغة والعلوم
الاجتماعية بالبحر .. يقام
الذي يترأسه مدير مركز الأبحاث
بالكلية يوم السبت القادم
محاضرة بعنوان : هجرة العقول
الغنية من العالم الإسلامي
وأثرها على حركة التطور فيه .

في مدينة سكاكا حيث
افتتح الأستاذ عارف مفتي مدير
التعليم في الجوف معرض
الوسائل التعليمية تم تزويد
الكويت بالوسائل التعليمية
المطورة وجاءت في المركز الأول
مدارس ثانوية حليمة ومتوسطة
ابن الهيثم و مدرسة الملك خالد
الابتدائية .

ضمن ٤٠٠ مشارك في
مؤتمر مكافحة العدوى
بالمستشفيات الذي عقد مؤخرا في
مدينة فستات عاصمة النمسا . قام
الأستاذ عبدالرحمن التريمر
مدير الشؤون الصحية بالبحر
بجولة على المستشفى العام بفيينا
التي يعتبر أكبر مستشفى
بألمانيا .. وقد أكد التريمر على
الفرق التي خرج بها المؤتمر .

في السادس من شوال
القديم سوف تبدأ دورة
الرياضات في الكلية المتوسطة
ومركز العلوم والرياضيات
بالطائف ويشارك فيها ١٨ مديرا
للحركة المتوسطة .. وفي الرس
ستقام دورة مشابهة ويشارك فيها
٢٢ مديرا .

شارك بالاجتماع مدير عام التطوير
السياسي بامارة عسير ومدير فرع
وزارة التخطيط بالجوف ورئيس بلدية
أبها ومدير محطة التلفزيون وأمين عام
الفرقة التجارية ورئيس الجمعية
العربية السعودية للثقافة والفنون .
وتم تشكيل لجنة دراسة
الاستعدادات الثقافية لاستقبال
الضيوف وللتفتيش المحاضرات
والامسيات والبراريات وحفلات السر
ومعارض الفنون التشكيلية والكتاب
وبرامج الأطفال والسينما .. الجدير
بالتذكر أن سمو الأمير خالد الفيصل
أمير منطقة عسير سوف يعتد هذا
البرنامج ليبدأ تنفيذه في نهاية شهر
رجب الحالي ويستمر حتى نهاية ذي
القعدة .

اليوم اختبارات المقبولين لعلوم الإنجليزية بأبها
في مقر ثانوية الفهد بأنها يجري اليوم الفحص اختبارات القبول للالتحاق ببرامج
بعلوم اللغة الانجليزية للدورين .. ويدير ذلك الاختبار الذي يشرف عليه مستشار اللغة
الانجليزية بوزارة المعارف ١٠٠ مدرسين .. وسوف يتم اختبار المقبولين في بريطانيا
وأوضح الأستاذ محمد إبراهيم عرقل أن الاختبار يشمل جزءا تحريريا وجزءا اخر شفاهيا .

حوار القصد ..

وطالب الجامعة الإسلامية في كتك وثائق

عبدالله حنين (مكة المكرمة) :
القاء التاريخي بين جلالة الملك المعزى فهد بن عبدالعزيز وابنته طلال الجامعة الإسلامية
خلال زيارة جلالة المدينة المنورة .. ظهر مؤخرا في كتاب وثقي أصدرته الجامعة الإسلامية
وتضمن ذلك الكتاب الذي جاء في ٢٢٩ صفحة الحوار الكامل بين جلالة الملك والطلاب
والثلاثاء التي نشرت حوله في جميع الصحف والأجهزة الاعلام المختلفة .
الجدير بالذكر أن ذلك اللقاء التاريخي قد تم في يوم الثلاثاء ١٦ محرم الحرام

نصور السلام ..
رمز القوة واليقا .

نصور السلام .. هو آخر
عمل فني انتهى منه
البروفيسور الفاضل
عبدالحليم رشدي ووضع في
تقاطع شارع الملك فهد مع
طريق الميناء بجهة
والبحر الأحمر عن ٢٠ مترا
بعد ايام الشتر وتمت على
شكل هندسية جميلة ترمز
للتقوى والسمو واليقا .
تصوير : علي مختار

التبريل الآلى في الظهران اليوم

بدر العيسى (جده) :
اليوم الخميس سيكون بداية تنفيذ نظام
الرحلات .. السعودية .. والدولية ..
وقد تم تدريب ١٠٢ موظف بالمنطقة الشرقية على الأجهزة الإلكترونية التي تستخدم في هذا
النظام .. وهم سيكونون على يد الموظفين الذي يجري تدريبهم لهذا الغرض .
ويصل ضمن ذلك النظام ١٢ جهازا على الرحلات المحلية و ١١ جهازا على الرحلات الدولية .
ويعد مدير .. السعودية .. بالشرق كافة الركاب بالتأمين مع الموظفين لتطبيق النظام الجديد .
ويذكر تكتن السعودية قد اكملت تطبيق ذلك النظام في محطاتها الرئيسية جده والرياض
والظهران .

الحارة بين الأمانة والإرصاد غير صحيحة

صحي الحد : جته
جميلة جدا تلك التغطية الموضوعية على كورنيش الحمراء بالقرب من فندق الانتركونتينال
والتي تمل على .. التغطية .. والكثير من زوارات عنه الستار قبل ايام وهو يعطي قراءات الوقت
بالدرجة الحارة في العرسي ..
وهناك نصب آخر كثر اعلاه محطة الارصاد ولا يبعد كثيرا عن النصب السابق وانه
لقراءة درجات الحرارة ولكن المخير في الامر ان قراءة درجتي الحرارة تختلف من واحد
لاخر ..
فيوم الخميس الماضي وفي الساعة الثامنة صباحا كانت الحرارة في نصب الأمانة ٢٧ ° وفي
نصب الارصاد الجوية ٢٤ ° ..
نرى ايها الصحيح ؟ وهل فرق حرارة جده بلغت هذه الدرجة في كلا المرصدين ام لا

اعلان عن:
مؤسسة النقد العربي السعودي
المركز الرئيسي / الرياض

لقد تم تأسيس المؤسسة في الرياض في ١٤٠١ هـ الموافق ١٩٨٠ م ..
والعملية التي تقوم بها المؤسسة هي مراقبة وتحليل الوضع الاقتصادي في السوق
خارج المملكة .. وأن القوانين التي تنظم عمل البنوك والمصارف ..
أخرى بما في ذلك البنوك الأجنبية والأجنبية .. وبعض دول شرق آسيا
ويشوب أمريكا .. وتضع قيودا .. أو تمنع معافاها .. وتضلل عملا بها النقدية
المحاسة بحسب ما يراه من الإحصاء .. أو تمنع إخراج العملات الأجنبية والمركب
الزائرا وظلها معه وأثبت ذلك عند وصوله .
وقد وردت شكاوى من مواطنين أنه صودرت لهم أموال عند
خروجهم من البلاد التي زاروها وواجهوا مشاكل بسبب ذلك
لأنهم لم يبيعوا الأوراق المالية ببيعها في الإقرار الرسمي عن الوصول
وقضا ودا لا يمسك في قلوبهم المواطنين لدى سفرهم إلى أي جرة فعلمهم
التأكيدين من جانب السفراء الأنظمة التي تحكم دخول وخروج العملة المحلية
أو العملات الأخرى للمواطنين التي سافروا إليها وبعدها تلك الأنظمة .
كما يستطيع المواطن الاستعانة بالبنك المحلي الذي يتعامل معه عند
أفضل وسيلة للمدرك ونقل حاجته من النقود .. سواء بعمله بأساليب
سريعة أو بطرق أخرى مستمرة .. ولذلك في اختيار نوع العملة المناسبة
ولله ولي التوفيق

جمعية مكافحة التحنن في المملكة

عبدالكريم يعقوب - جده
ذكر معالي وزير الصحة بقلية الدكتور غازي القصيبي
لـ عكلاء .. أن الوزارة سوف تنشئ قريبا جمعية لمكافحة
التحنن بالمملكة . وأن الوزارة تقوم حاليا بدراسة الخطوات
المؤدية إلى إنشاء هذه الجمعية .
والمعروف أن وزارة الصحة سبق أن اتخذت - ولتزال -
مجموعة من التدابير في مجال مكافحة التحنن ، وذلك على مستوى
المملكة ومستوى الدول العربية بشكل عام وبول الخليج بشكل
خاص .
ويذكر الإشارة في هذا الصدد أن مجلس وزراء الصحة بدول
الخليج العربية يدرس حاليا اعداد مشروع قانون لمكافحة
التحنن .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

كشفت مع



د . صالح
بن ناصر

علاقتي بالاعلام يمكن تصنيفها .. صفة .. فقد كنت في دراستي الجامعية
مصر على التخصص في المجال الاجتماعي .. ومنذ كانت .. أمنياتي مشروعات
في الميد .. كما يقول المثل الياباني .. أضمت سنتين لبلوغ هدي .. السنة
الاولى كنت في جامعة الملك سعود عندما سجلت في كلية الاداب لعدم وجود
قسم اجتماع .. وشامت الظروف ان اسافر مع والدتي للقاهرة للعلاج ..
وهناك سجلت في جامعتها كطالب مبتدئ في السنة الأولى - قسم تاريخ -
وأخيرا ولقت في دخول قسم الاجتماع حتى تخرجت .. وعنت الملكة لامل
فترة بوزارة العمل في الوقت الذي شاركت فيه ببعض الاعمال الإذاعية
بتشجيع من الأستاذ عباس غزالي .

وعند سفرى لأمريكا لدراسة الماجستير والدكتوراه كانت الصورة املى
واضحة .. وهي الدراسة الاجتماعية إلى ان التفتت بالاستاذ المشرف على
رسالة الماجستير الذي ارجع على تحويل مجرى حياتي الدراسية .. فقد قال
لي : مدامت دراستك في الكالوريوس عن التنمية الاجتماعية وتلك للماجستير
عن تطبيق البرامج التنويرية وكيفية تنفيذها .. رسائل .. الا تعتقد بان هناك
جانبا هاما غاب عنك تماما ؟ فسألته ماهو ؟ فوافقت لي بان هناك تصغيرا
كبيرا في الدول النامية تجاه الاهتمام بالاعلام .. وان كل التوقعات تشير إلى
أهمية الاعلام في المستقبل .. وخاصة في الدول النامية .

وهذا الدكتور يعتبر من الاساتذة الكبار ولديه خبرة كبيرة وطويلة في
موضوع كيفية استخدام وسائل الاعلام لنشر برامج التنمية وقضى ١٢ عاما في
الهند و ١٤ عاما في أفريقيا وثلاث سنوات في أمريكا اللاتينية ألف خلالها
العديد من الكتب حول هذا الموضوع .

واقترنت بوجهة نظره هذه فكانت رسالتي للدكتوراه حول .. وسائل التنمية
وكيفية استخدام الوسائل الاعلامية في تنفيذ برامج التنمية .. وعلاقتي بهذا
الأستاذ مستمرة إلى اليوم .. وكما التفتت انكره بما تنبأ به عن المستقبل
الاعلامي الذي كان سببا في تحولى من الدراسات الاجتماعية إلى الاعلام ..
وكما قلت فقد كانت في علاقة بالاذاعة .. كوابية .. بعد تخرجي من جامعة
القاهرة حيث عملت في الاذاعة لمدة لاتزيد على أربع سنوات قدمت خلالها
برنامج .. ركن التعاون .. مع الاخ بدر كريم وطلب منى الأستاذ عباس غزالي
ان استكشف العمل الاعلامي بالتفتل بين الاصنام .

لكنني حتى تلك الفترة لم أكن أتوقع ان اعمل في المجال الاعلامي إلى ان
هس في ذاتي استاذي الأمريكي لدعج اهتمامي الاجتماعي والاعلامي ..
ووجدت ان العلاقة بين الجانبين اشبع جانبا من طموحاتي .
ومن المفارقات الاخرى في حياتي مع الاعلام .. أنني عندما عدت من
القاهرة أصر الأستاذ عباس غزالي على ان اعمل في الاذاعة بدلا من وزارة
العمل .. لكن المانع الذي اعترض رغبة الأستاذ غزالي كان .. الروتين ..
ففي ذلك الوقت كانت وزارة المعارف هي الجهة المسؤولة عن اخلاء الطرف
للخريجين .

وكان المسؤول في وزارة المعارف - سلمه الله يطيق .. الروتين - يدون
مناقشة او جدول !
فطلب منى ان اقوم بالسعي في هذه المهمة شخصيا اذا اردت العمل في
الاذاعة .. وعندما اخبرته بانني لم اطلب العمل في الاذاعة وان الاذاعة هي
التي تريدني .. لكن عطف الرء من هذا المسؤول جعلني لا اكسر الحواجة
أحتراما لنفسى .. لكن يبدو ان القدر اراد في العمل في الاعلام ولقد حين !

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ، فغير جده الأستاذ
عبدالله محفل أمين عام الفرقة
التجارية الصناعية بجهة ..
وسوف يتوجه الأستاذ محفل
بعد ذلك إلى مدينة أتلانتا
الأمريكية لحضور المؤتمر
الاقتصادي الذي تنظمه الشقية
سعودي جازيت .

مختبها إلى مجلس
لحضور اليوم السعودي
الفرسي ،